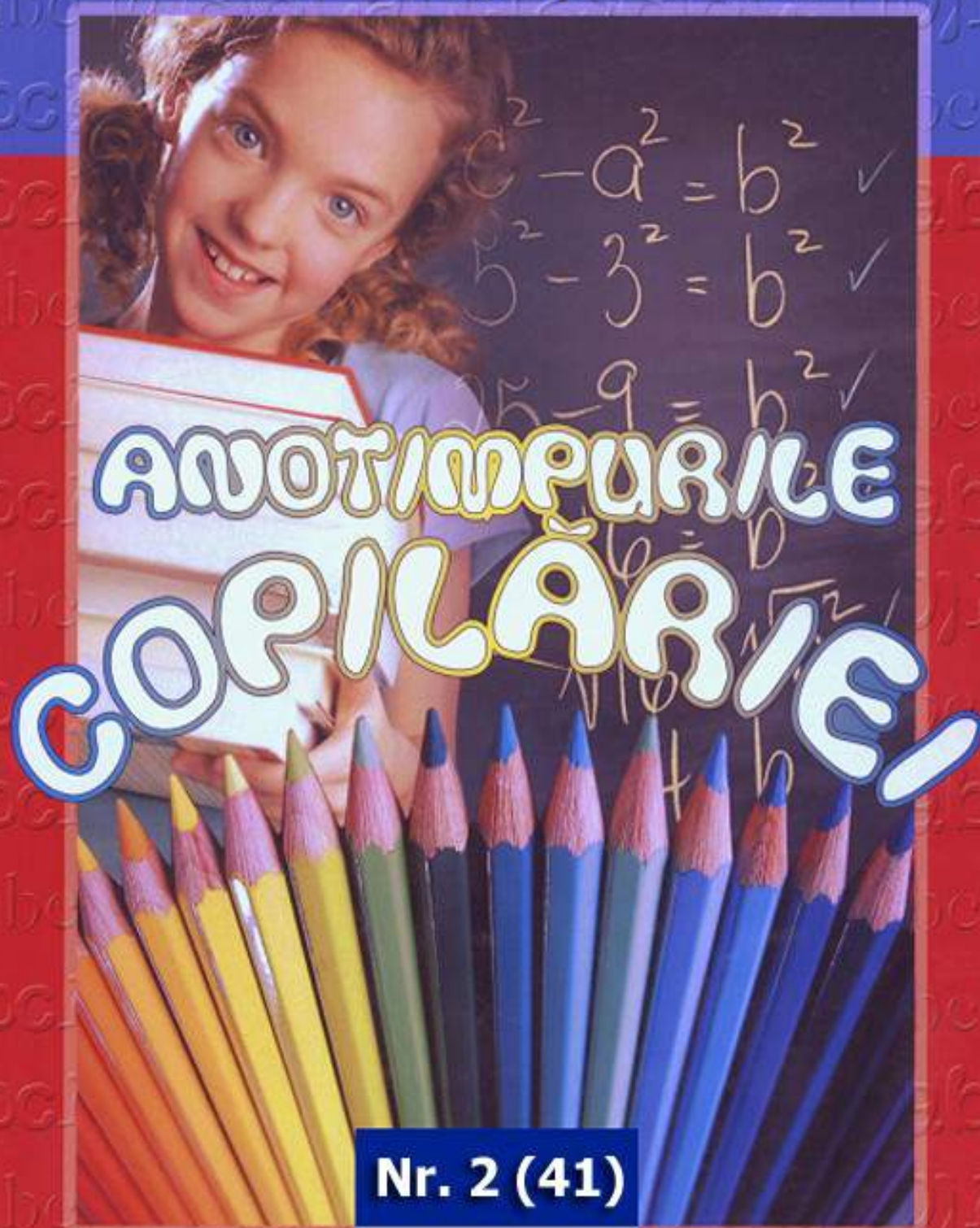


Revistă editată de elevii Școlii Gimnaziale nr. 19

“AVRAM IANCU”

Timișoara



Nr. 2 (41)

2023/2024

CUPRINS

	Editorial: Manifest pentru o școală a frumuseții.....	3
	15 februarie -Ziua națională a lecturii	4
	Cartea în oglindă	14
	Will You Be My Valentine?	18
	Bibliolandia, tărâmul poveștilor (2).....	20
	De vorbă cu un scriitor	23
	Descoperind tainele scrierii creative alături de Ramona Miza.....	24
	Clasa cu poeți sau Minutul de poezie	25
	La Semana Santa en España	27
	Vesellie în natură	29
	Ziua autorilor europeni	29
	Unități astronomice de măsură	30
	Glume	31
	Colectiv de redacție	32
		



Manifest pentru o școală a frumuseții

Tu vei fi
școala frumuseții și a iubirii –
prin tine, bucuriile lumii le voi spori:
uite, îți încredințez acești fluturi,
o mie de fluturi tineri, frumoși –
ia-i și învață-i să zboare

Geo Dumitrescu

Se tot vorbește de generația actuală ca despre una care nu mai are valori, nu mai crede în valorile clasice, adevărate în care am crezut noi... Nu mai are o cultură generală solidă, asimilează tot mai greu.... deoarece este obișnuită să preia totul de pe internet. Știința de carte e mai aproape decât poate sugera expresia „la o aruncătură de băț”, e la numai un click distanță... Licităția de valori trebuie să înceapă în școală, altfel se prefigurează un viitor incert... Bagajul de cultură generală este la tot mai puțini elevi semnificativ, unii pleacă din școală cu o valioară, alții vor fi mereu comis-voiajori...

Pentru a preîntâmpina orice manifestare a diletantismului la nivelul educației prin sistemul de stat, este oportun să organizăm cu clasele pe care le consiliem ca profesori diriginți activități educative, instructive și, mai ales, formative, cum ar fi participarea la acțiuni de binefacere, voluntariat, parteneriate educaționale cu instituțiile societății în care trăim.

Procesul de învățământ este o „coloană fără sfârșit”, între pământul realității și cerul aspirației, care îl face pe elev să urce treaptă cu treaptă spre OMUL de mai târziu. Numai vocația și profesionalismul dascălului o poate transforma în *axis mundi* pentru tot restul vieții.

Când le-am cerut elevilor mei să-și imagineze o școală a frumuseții, Alexia Brînzan mi-a spus: „O astfel de școală ar fi una ce te învață cum să te porți. Fiecare elev ar avea o ședință privată cu un profesor, deoarece nu toți copiii seamănă între ei. Această școală, esențială pentru fiecare persoană, ar trebui să fie impusă prin lege. Ar primi numele de „școală a frumuseții” deoarece te învață să-ți înfrumusețezi sufletul. Te ajută să fii un om mai bun și, în final, aceasta va duce la o țară mai civilizată.”

O altă elevă, Cristina Rotaru, îmi mărturisea: „Începe clasa a VII-a. Cu noi provocări pe care de-abia aștept să le depășesc sau să îmi dovedesc mie însemi cât de multe știu și cât de bine îmi pot evalua provocările vieții.”

Tudor Bodea spunea: „Privind înapoi, spre clasa a VI-a, mă aflu din nou în septembrie 2022... Am avut un an grozav, am învățat mult și am petrecut multe zile cu colegii. Pot să zic doar că a fost un an frumos. Privesc cu nerăbdare acum spre tine, clasă a VII-a, și trebuie să-ți spun ceva: NU MI-E FRICĂ DE TINE!”

Iar Darius Slugan adăuga: „Sper ca după binemeritata vacanță să îmi reiau călătoria de cunoaștere în ținutul numit ȘCOALĂ.”

Adelina Luncan este vizionară: „Anul acesta, prevăd o luptă între mine și renumitul Albert Einstein la fizică, și un concurs de latină între mine și mărețul împărat Traian.... După ce voi fi terminat războaiele cu învățătura, mă văd stând la un birou, cu un pacient în față, care îmi spune despre afecțiunile inimii sale...”

Emma Zăhan adăuga: „Sper că voi fi un copil de nota 10 și anul acesta, iar pentru asta voi munci din greu, la fel ca anul trecut. Am avut probleme cu timpul liber din cauza sportului de performanță, dar nu renunț!”

Și lista poate continua... cu peste 1300 de fluturi frumoși...

În final, vă propun un **EXERCITIU DE IMAGINAȚIE**: imaginați-vă că trăim un basm frumos în “Țara Omeniei” – **(R)Omenia** –, personajele ar fi: Făt-Frumos: **Adevărul**; Ileana Cosânzeana: **Dreptatea**; Zmeul: **Nedreptatea**; Baba Cloanța/ Cotoroanța/ Vrăjitoarea: **Minciuna**; mama mașteră, cea rea: **Ura** sau **Invidia**.

Ni s-au încredințat acești fluturi frumoși... Peste 1300... și fiecare este unic. Să-i învățăm, așadar, ce e zborul!

15 februarie - Ziua națională a lecturii

La nivelul școlii am organizat:

- la bibliotecă, o activitate în cadrul căreia domnul primar Dominic Fritz a citit o poveste și a discutat cu elevii claselor a IV-a C și a IV-a D.



Vă mulțumim pentru că ne-ați dăruit timp, bucurie și cărți!



"Îi mulțumesc domnului primar că și-a găsit timp pe care să-l petreacă împreună cu noi, deși avea de făcut lucruri mai importante!"
(D, 10 ani)

minunile săvârșite de Mântuitorul Iisus Hristos. Îi felicit pe toți și le mulțumesc deosebit d-nei inspector Daniela Buzatu, d-nei director Camelia Circu și d-nei bibliotecar Florina Jinga, pentru aportul în organizarea acestei activități!



- la bibliotecă, o activitate de lectură pe text biblic și ilustrare grafică a învățăturilor morale ale textului, susținută la clasa a VII-a F de prof. Cristian



Băleanu și având ca invitat pe doamna inspector de religie prof. Daniela Buzatu.

Ziua de astăzi ne-a oferit posibilitatea de a îmbina lectura cu spiritualitatea. Prin atenția, talentul și dedicarea lor, elevii clasei a VII-a F au realizat proiecte pe echipe, studiind pildele și



Băleanu Cristian



Ora de lectură – clasa I-a G



Ziua Națională a lecturii
clasa I-a E



Marcovici Ioana

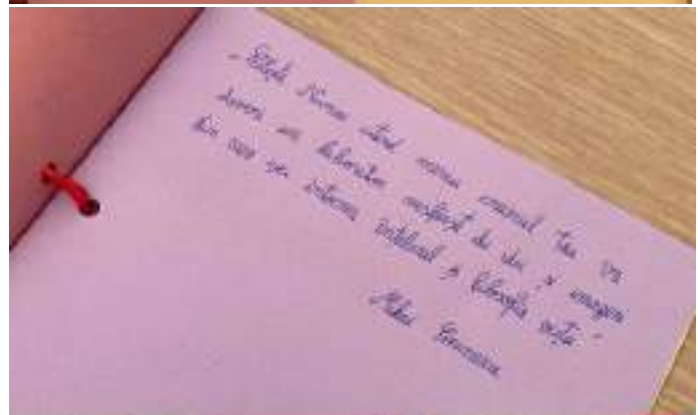
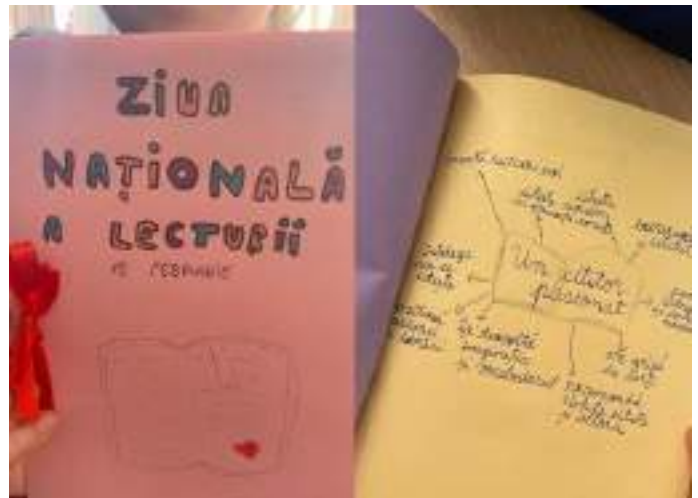
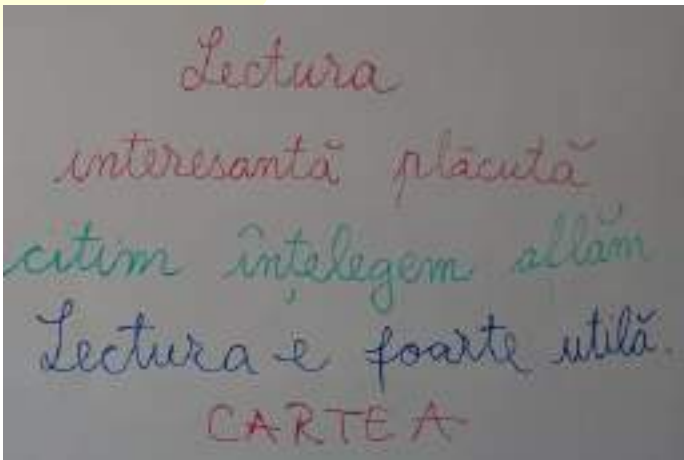


Cvintetul clasei a III-a C



Simionescu Alina

Clasa a III-a E - activități desfășurate: citirea unei lecturi, realizarea unei cărți de tematică.



Pop Delia



...și la 8A am citit împreună un fragment



Opriș-Sîrca Ligia



Cartea preferată - clasa a V-a C



Popescu Mirela

Ivan Rodica



Clasa a II-a B



Safta Miruna



Clasa a II-a A, „Noul meu semn de carte”, „Lectură- D-l Goe”, „Cartea mea preferată- proiect pe echipe”



Florea
Andreea



Clasa a II-a F - Ora de lectură - Jurnal de lectură:
Povestea/cartea preferată



Subin Alina



Zaharia Raluca



clasa a II-a C



Clasa pregătitoare B:

- Proiect de artă colaborativă “Lumea basmelor”;
- Lectură “Prietenii îți dau curaj”.



Clasa pregătitoare E face parte din Rețeaua Prieteniei. Am citit scrisorile primite de la prietenii din Botoșani, apoi ne-am străduit să redactăm și noi prima scrisoare.



Angela Șerban

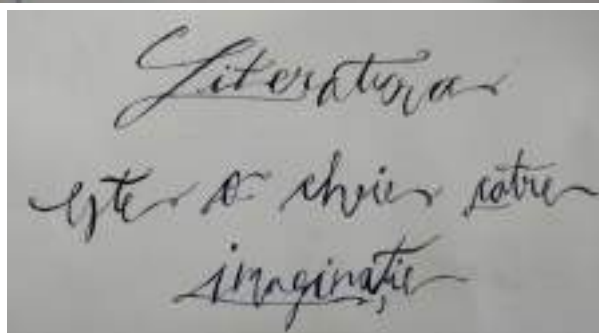
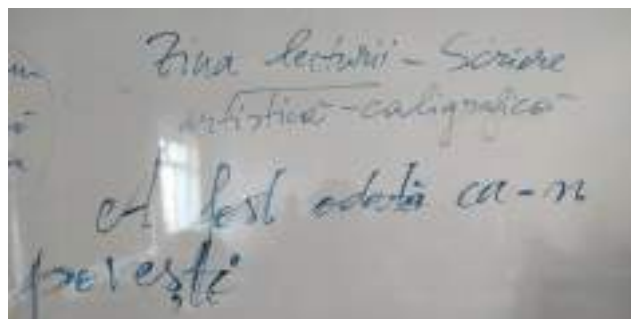


Clasa I-a F

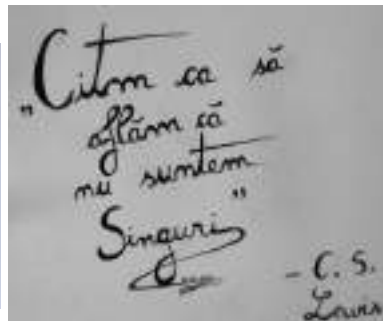


Popescu Renate

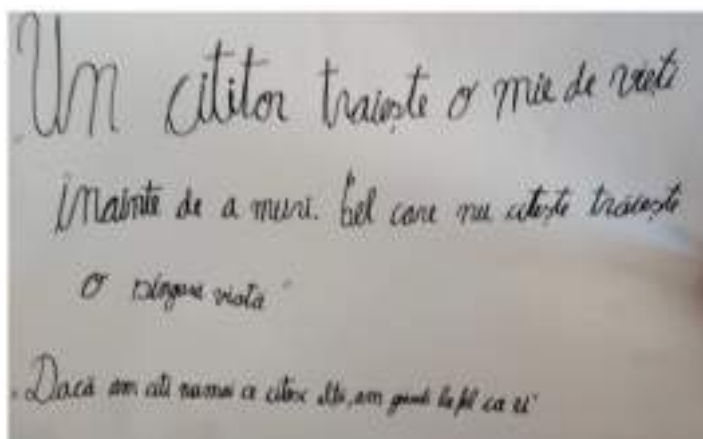
Sciere artistică caligrafică, activitate la ora de educație plastică cu ocazia zilei lecturii.



Ștefănescu Ioana



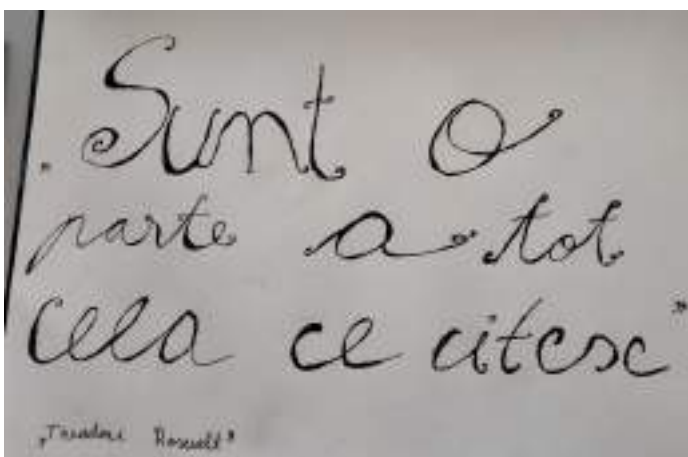
Clasa a IV-a B a continuat să citească cartea lunii februarie, „Cercul Mirandus”, de Cassie Beasley, apoi a realizat un desen reprezentând personajul de poveste preferat.



Brindescu Lavinia



Clasa a II-a G a realizat astăzi, de Ziua Lecturii, o recenzie de carte.



Badea Elena



Clasa a IV-a A - a descoperit răspunsul la întrebarea „De ce citim?”



Bărbos Andreea





Bădoi Vasilica Elena



Clasa Pregătitoare A astăzi a continuat literele alfabetului cu litera și sunetul D. “Degețica” ne-a îndrumat în recunoașterea literei și citirea cuvintelor. Iar la final ne-a provocat să creăm copacul lecturii, unde fiecare și-a desenat personajele din povestea preferată, colegii ghicind-o.



Benegui Cristiana



Cartea în oglindă...



Harry Potter din a VII-a A



Hercule Poirot din a VII-a E

Ismail din a VIII-a C



a VIII-a C



Ada din a VII-a B





a VIII-a C

a VII-a E

15.02.2024

De ce să citim?

Cititul, cu toate ambalajele de papă și plastic și flori care înfrumusețează imaginile, imposibilități și care adesea îți oferă un nou sens, un nou miracol.

Undeasăd citim împănate te faci de obicei, printre lucruri goale, într-o atmosferă plină.

Neamănatele lecturi transformă viața cititorilor asupra lumii. Monstria trăirii, fără armărie, devine este un obiect? în fața observării frumoase.

În concluzie, cititul este un aspect primordial în dezvoltarea oricărui om și a unei națiuni.

Lectura în unu, doi, trei sau câte câți vreți...



15.02.2024

De ce să citim?

De ce să pierdem ocazia de a ne mai la meșărit experiențe inedite?

Atunci când privim spre scrierile noastre, privim coperta înfrumusețată, un infim care ne oferă posibilitatea de a călători, de a ne simți regi și regine, de-a trăi povești de dragoste care să ne lase în suflet grădini cu flori de primăvară sau ghimpe de-a pururi vătămatori.

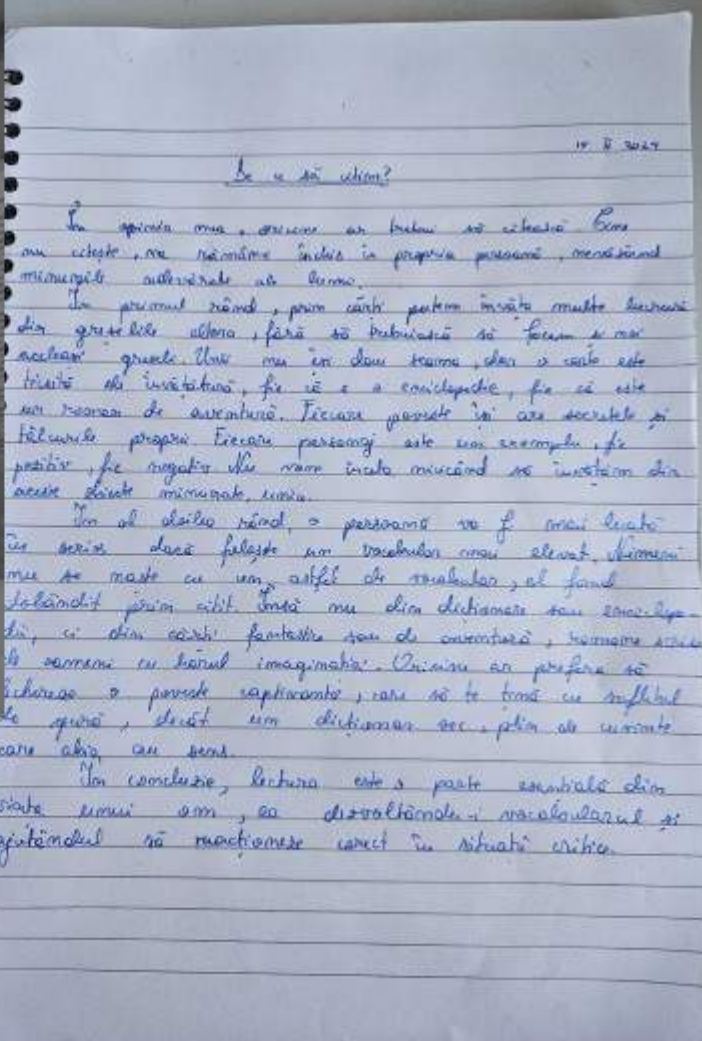
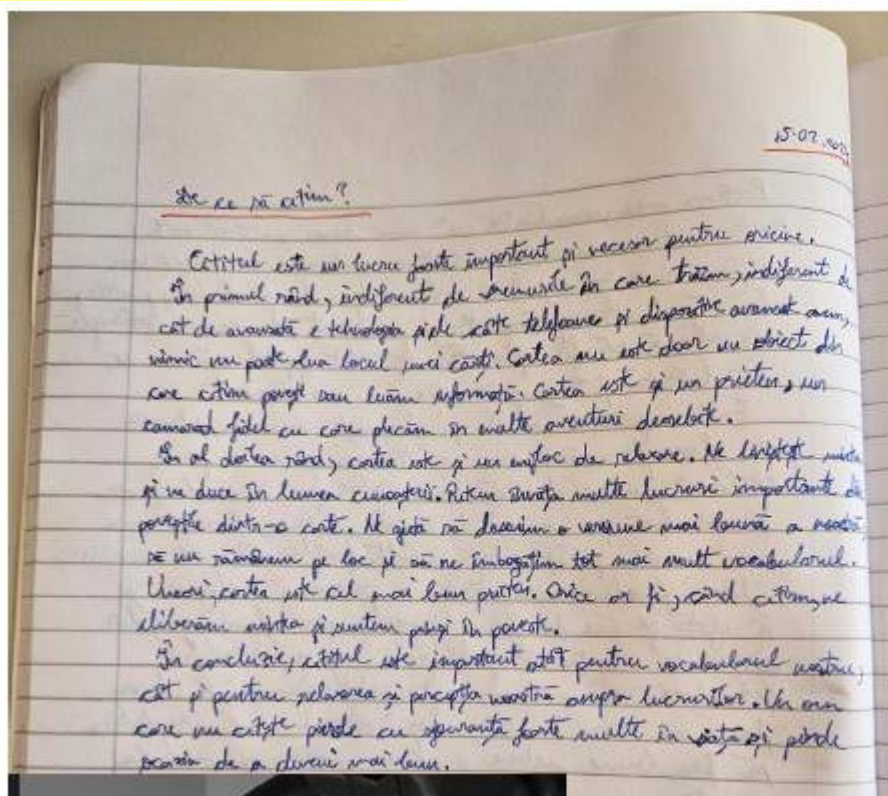
Răsfolind paginile firave, să ne suchișim să sunt petalele fluturilor plămâni, purtători ai istoriei, ai povestilor, ai vieții. Către să adormim pe piept, iar ochii să citească-ni gal, povestea minții și a inimii!

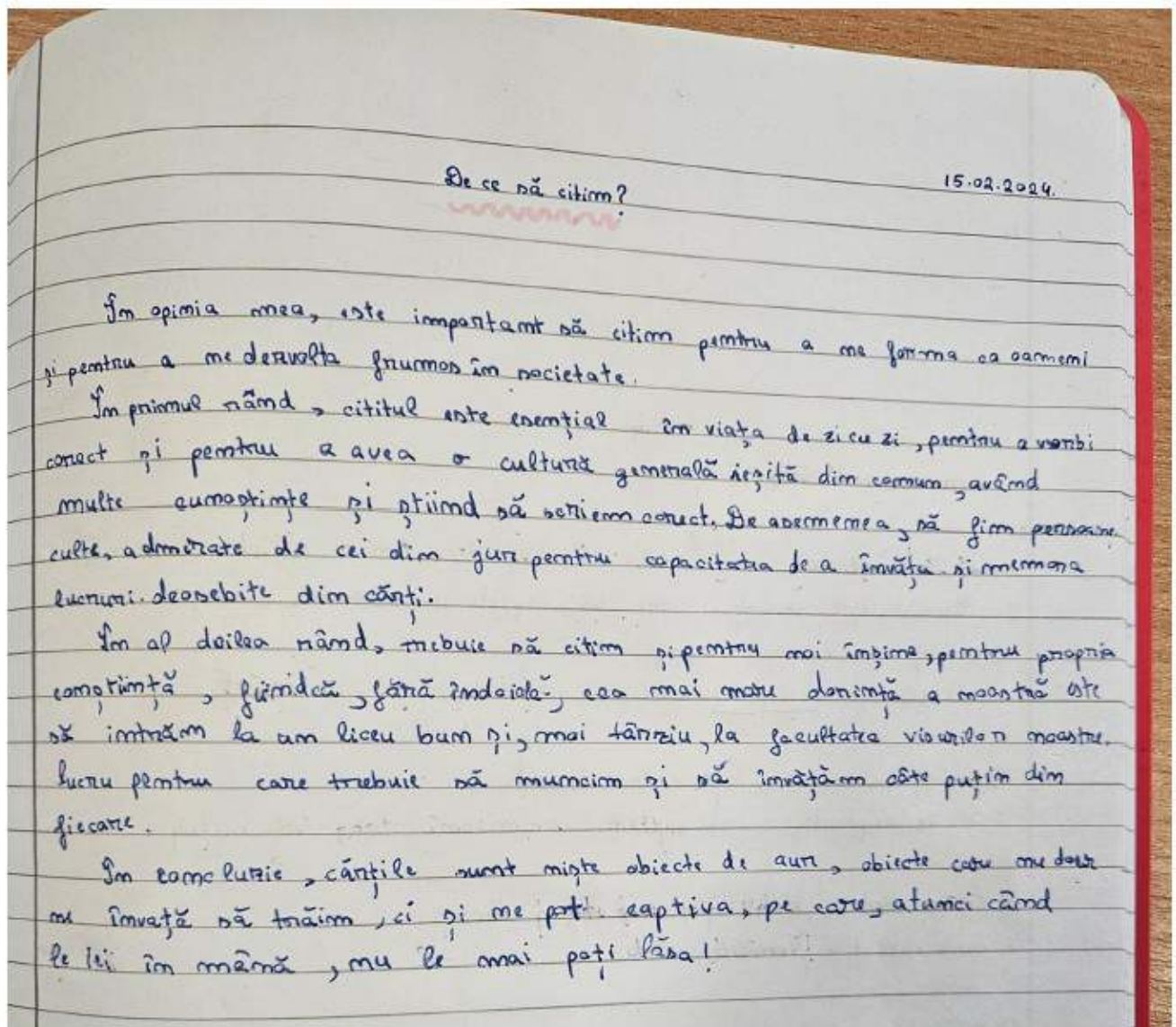
De ce să nu?

Lăsați-vă inima să se ducă, printre-o trecere cu fantastic!

Citiți! Trăiți prin citit! Bucurați-vă!







Will You Be My Valentine?

Pe an ce trece, luna februarie se identifică tot mai mult cu iubirea pentru cel drag sau cea dragă. Anul acesta, în școala noastră, ziua de 14 februarie s-a identificat cu dragostea pentru creație. Clasele a III-a E, a III-a F, a IV-a D, a IV-a E, a V-a D și a V-a F au creat felicitări personalizate cu poezii și mesaje în limba engleză pentru persoanele dragi lor, după care au realizat un schimb de experiență cu elevii școlii Gheorghe Atanasiu. Rezultatul a fost o expoziție minunată de felicitări și impresii despre lucrul în echipă și individual, noi informații despre episcopul Valentin de Terni, inițiatorul acestei sărbători, și despre tradițiile asociate acestei sărbători în diferite țări ale lumii.

Dintre gândurile și impresiile elevilor despre această activitate:

- Nouă ni s-a părut foarte distractiv. Fiecare a



contribuit cu câte ceva și am reușit să realizăm o felicitare frumoasă. Cu munca în echipă am putut realiza ceva deosebit. Ne-am dori să putem face asta din nou.

- Nouă ne-a plăcut foarte mult, mai ales când am creat poezia. Proiectul a fost foarte interesant, creativ, frumos și

am avut o senzație plăcută. Ne-am implicat toți mult și am avut idei grozave. Am dori să facem acest proiect și anul viitor. Ne-am străduit să facem felicitarea cât mai frumoasă. Ne-am folosit foarte mult imaginația și creativitatea pentru a realiza felicitarea. A fost o experiență plăcută.

- Activitatea pe care am făcut-o ni s-a părut interesantă și creativă. Ne-a plăcut că am realizat această activitate pe grupe, cu prietenii noștri, pentru că am putut coopera împreună. În această felicitare ne-am pus ideile împreună și am creat o poezie minunată. Ne-am folosit creativitatea pentru a decora felicitarea în așa fel încât cel care o va primi să nu-și poată dezlipi ochii de pe ea. Ne-am pus sufletul în ea



pentru a ieși o felicitare plină de iubire. Așteptăm cu nerăbdare următoarea ocazie de a ne folosi puterile împreună formând ceva spectaculos.

- Nouă ne-a plăcut foarte mult această activitate, deoarece am colaborat. Ni s-a părut interactivă și distractivă. În această activitate, ne-am pus mintea la contribuție și am fost creativi. Noi ne-am pus toată silința în această activitate pentru a crea o poezie minunată, făcută din tot sufletul. Abia așteptăm o nouă ocazie de a crea și a colabora împreună.

- Nouă ne-a plăcut că am lucrat în echipă, ne-am distrat și am avut o poezie de compus în engleză împreună. Ne place foarte mult această

sărbătoare specială. Am avut fiecare idei interesante și frumoase. Ideea aceasta ne-a ajutat să ne punem mintea la contribuție pentru a scrie poezia de „Valentine’s Day”. Am lucrat în echipă și ne-a ieșit ceva grozav pentru proiectul „Will you be my Valentine?”

Am dori să repetăm această experiență.

- Nouă ne-a plăcut activitatea de Valentine’s Day, deoarece a fost lucru în echipă. A fost nevoie de înțelegere, ajutor, lucru care a fost vizibil.
- Părerea mea despre proiectul „Valentine’s Day”: sincer, mai întâi nu prea mi-a plăcut ideea, Dar când am început să facem felicitarea



am fost chiar fericită pentru că îmi plăcea să desenez și să compun versuri.

- Mi-a plăcut foarte mult poezia „deoarece s-au contopit versurile între ele și așa a ieșit o poezie frumoasă. Proiectul a fost simplu, mi-a plăcut foarte mult, dar este cam greu să compui o



poezie. Îmi place enorm cum a ieșit felicitarea. Acesta este cel mai frumos lucru pe care l-am făcut pe perioada școlii.

- Nouă activitatea ni s-a părut foarte frumoasă, interesantă și distractivă. Suntem foarte fericiți că s-a desfășurat această activitate, deoarece ne-a dezvoltat imaginația, creativitatea și ne-a ajutat să învățăm să colaborăm. Chiar dacă nu eram buni prieteni, am reușit să lucrăm în echipă și să facem o felicitare minunată și originală și o poezie în care ne-am pus sufletul și inima. Noi credem că această felicitare a fost foarte productivă și ne-a ajutat să învățăm să ne exprimăm corect.

Cristean Nicoleta,
Milutinovici Otilia,
Betea-Dekany
Sebastiana

Bibliolandia, tărâmul poveștilor (2)

Februarie, 2024

* E timpul să citim împreună!

Săptămâna aceasta citim împreună, cu voce tare, din cărțile de benzi desenate din bibliotecă.

Pentru astăzi, am ales cartea „Literatura română în benzi desenate” (Didactica Publishing House), am redescoperit fabulele lui G. Alexandrescu și „Amintirile...” lui I. Creangă, ne-am amuzat și-am explicat cuvinte vechi, dar noi pentru elevii de clasa a IV-a și a III-a.

La finalul întâlnirii, am luat cu noi ceasul care ne amintește să ne facem timp pentru lectură.



* „Pentru promovarea lecturii și a susținerii elevilor în descoperirea cărților, astăzi, 21 februarie 2024, la orele 11:00, în biblioteca Școlii Gimnaziale nr. 19 Avram Iancu, a avut loc activitatea `Copiii pot schimba lucrurile`.

Copiii au ascultat o poveste terapeutică, prin care și-au putut descoperi propriile abilități, bucuria de a-i ajuta pe ceilalți, dar și recompensele bunătații.

Activitatea s-a adresat elevilor logopați din cadrul școlii noastre, alături de părinții acestora.” (Mihaela Munteanu, prof. logoped)

Ne bucurăm de această întâlnire și vă mai așteptăm la bibliotecă!



tecă!

Martie, 2024

*Astăzi, 22 martie, a fost o zi specială, ne-am bucurat de întâlnirea cu scriitoarea Ioana Pârvolescu!

Elevi din clasele a VII-a și a VIII-a au avut ocazia să o asculte povestind despre cărți, să adreseze întrebări și să răspundă la întrebarea: ce este cartea pentru fiecare dintre ei?

Dar pentru fiecare dintre noi: ce este cartea?

Mulțumim și cu drag vă mai așteptăm!



* ȘCOLI CREATIVE | Realitatea fizică este în simbioză cu realitatea virtuală la Școala Gimnazială nr. 19 din Timișoara, unde am instalat Capsula de bine- un spațiu conceput să activeze starea de

liniște, calm și încredere, să stimuleze imaginația și creativitatea copiilor printr-o instalație VR creată de artista Cristina Bodnarescu, în colaborare cu Oana Băluță.

Elevii (dar și profesorii) sunt invitați să se deconecteze de la real și să pășească spre imaginar, urmând o meditație ghidată. Capsula de bine este amplasată în biblioteca școlii și își așteaptă vizitatorii timp de o lună.



* La noi, bucuria întâlnirii cu scriitorii continuă!



Săptămâna aceasta elevii din clasele a IV-a au cunoscut-o pe Patricia Lidia Popescu Cevei, autoarea cărții „Aventuri în lumea lui Brâncuși” (Ed. Brumar), carte lansată la Bookfest, săptămâna trecută.

Mulțumim pentru povești și cărți!

Aprilie, 2024

*Ce au în comun cărțile, poveștile, o casă VR și rămășițe din costume populare? Parcă nu se prea potrivesc

Și totuși...

Ce caută copiii, când vin la bibliotecă?

Liniște, calm, bucurie, starea



acestea, în bibliotecă, împletind 2 minute petrecute în Capsula de Bine cu lectura, cu ateliere de imaginat emoții, sentimente și ateliere de etnografice, de valorificare a fragmentelor textile tradiționale.

Ce este Capsula de Bine?

Este un proiect al asociației Noi Re-Cream:



de bine, prieteni, relaxare, un loc unde imaginația se simte în largul ei.

În ultimele două săptămâni, peste 150 de copii au simțit toate

„Crearea unei capsule VR va oferi elevilor șanse suplimentare de dezvoltare emoțională, de exprimare prin mișcare relaxantă și de reechilibrare.

Capsula este un spațiu sigur



unde se propun activități punctuale de retragere din agitația școlii, permițându-le copiilor să-și regleze emoțiile printr-o călătorie vizuală ludică propusă de voice-overul cu indicații minimale care inspiră la mișcări ușoare și respirații lungi și lente.

VR poate fi o modalitate ex-



Verde, ne-am imaginat și am creat personaje și povești, pornind de la rămășițe textile vechi, cărora le-am dat o nouă viață.

Jinga Florina

celentă pentru copiii de a învăța despre emoțiile lor și cum să le gestioneze. Acest lucru poate ajuta copiii să se simtă mai confortabil cu propriile emoții și să învețe să le gestioneze într-un mod sănătos.”

Până a reușit fiecare dintre copii să vadă cum e în Capsula de Bine:



- la clasele I și a II-a - am citit cartea „Ce fac sentimentele când nu le vede nimeni” de T. Oziewicz și A. Zajac (Editura Frontiera) am povestit despre emoții și sentimente și le-am desenat cum ni le-am imaginat;

- la clasele a III-a și a IV-a - pentru că se apropie Săptămâna





De vorbă cu un scriitor

Vineri, 22 martie 2024, biblioteca școlii noastre a fost gazda unei întâlniri cu scriitoarea Ioana Părrulescu.

Cunoscută nouă, copiilor, din textele din manual, dar și din cărțile citite, autoarea „Inocenților” ne-a mărturisit că, pentru ea, cartea este „o garanție, o bucurie și un căpătai”, iar scrisul – o necesitate vitală.

Prin cărți reînvie oameni ce nu mai sunt și tot ele ne ajută să ajungem în rai. În cărți ne descoperim, prin trăirile personajelor, fricile, bucuriile, orgolurile și înțelegem că nu suntem singuri, că suferințele și exacerările noastre au fost trăite și de altcineva. Aceasta ne ajută să ne înțelegem mai bine și să ne simțim, la rândul-ne, înțeleși, pentru că „a fi înțeles este cel mai frumos lucru pe care îl poate trăi un om”, declară Ioana Părrulescu.

Deși cărțile sunt cei mai fideli prieteni, care ne așteaptă oricând, fără a se supăra niciodată, să nu întârziem să ne bucurăm de ele! Ne asigură căia pre libertatea absolută și pre viața fără de sfârșit.

Descoperind tainele scrierii creative alături de Ramona Miza

ABa Banat, Fundatia Aquatim si Carturesti au demarat ediția 2024 a campaniei de educație informală Sete de carte 6 ateliere de lectură și scriere creativă pentru elevii din ciclul primar. Noi, clasa a IV-a B am participat la al doilea atelier, la Cărturești Mercy, unde am descoperit alături de scriitoarea Ramona Miza tainele scrisului, pornind de la cartea „Coliba Zânei Furtună”.

Brindescu Lavinia



Clasa cu poeți sau Minutul de poezie

Viziunea străzii

Strada, credinciosul susținător al experienței,
știe, simte și trăiește
cât n-am visat noi niciodată.

Pașii aburiți de gânduri
mă duc în lumea-ndepărtată.
O lume-a ochilor cerești,
Pe care i-am pierdut odată.

Unda-albastră a amintirilor profunde
urmează drumul întâlnirii c-un străin
ce-a modelat oglinda aflată-ntre noi
într-un complex simbol de dans în doi.

Geografia fiind schimbată,
seacă oceanul ochilor albaștri,
lăsând la suprafață sideful smaraldelor verzui.
Lumina lor prea arzătoare cutremură sincronul,
iar sufletul ajunge, c-un fior al fricii
aproape de pământ.
Culoarea iar se schimbă,
fiind singura dorită.

Moldovan Adela, cls. a VIII-a C

Lisabona

Ajuns la marginea Europei,
vrăjit de frumusețea peisajului,
a plantațiilor de portocale,
un paradis neîmblânzit.
Un fior mi-a trecut prin piept
Văzând gunoaiile din centrul capitalei...
Oare când se vor schimba oamenii?

Cornea David, cls. a VIII-a C

Trecător grăbit
prin ceața dimineții,
întâlnesc vânzătoarea de flori.
Mixandre, hortensii, trandafiri și garoafe colorate
mă îmbie din vasele de lut
ce par a fi desprinse
din alte vremuri.
Lângă ele,
ruinele bisericii de odinioară
stârnesc amintiri copleșitoare.
Orizontul albastru
țiuie nesfârșit
în urechile
trecătorului grăbit.

Mingasson Teofil, cls. a VIII-a C

Veșnice prietene

Un străin înalt, cu barbă, misterios,
Trecând agale pe trotuar, pe lângă noi,
Cu pălăria mov, țuguiață, bătătoare la ochi.

Tu, prietena mea bună, cu părul blond în vânt,
Eu înecat-aproape, în ochii tăi frumoși,
Ce-mi amintesc mereu
De râul din poiană, cu clipociri albastre.

Nu cred c-o să-l mai văd vreodată,
Cu vântul blând de vară,
Cu joaca în poiană.

Dar noi mereu vom fi prietene
Indiferent de vânt, de soare sau de ploaie.
Cu ochii tăi albaștri,
Izvorul fericirii.

Gudea Alexandra, cls. a VIII-a C

Într-o zi, am întâlnit un gând,
Ce m-a trezit la cruda realitate.
Apoi ochii i-am închis, plângând
Precum o veche carte.

**Popescu David,
cls. a VIII-a C**

Neaua albă-i puritate,
Dulce-n ochii pruncului,
Râde-n lacrimi prețioase,
Bucuria traiului.

Viața lungă și frumoasă,
Fericire, bucurii,
Umple casa părintească
Sentimentul de-a iubi.

Țingău Timeea, cls. a VIII-a C

Mă plimbam cândva pe stradă,
și zăresc de-ndată
om înalt
care merge pe asfalt.
Părea fără ață
și croit din ață...

Dup-această întâmplare,
pornesc iar agale
către parc
și iar remarc,
bilă mare, luminoasă,
și un pic cam lucioasă.

Lumea, făr-de ea,
S-ar întuneca,
Iară apa-ar seca.
Ghici ghicitoarea mea!
Este luna!

Ciritel Raul, cls. a VIII-a C

Pe malul râului,
În adieri de vânt,
Cu prieteni dragi
Râzând cu gând.
O amintire plăcută
Cu sufletul îmbătat de fior
În jurul focului
Povestind sub clar de lună.
Râsete și glume,
Toate împreună.

Tătucu Bogdan, cls. a VIII-a C

Muzeul, un loc al liniștii,
al creației, al artei;
ceva ce nu poate fi mai frumos de atât.
Al multor povești, din lumi ascunse,
ce-și caută locul în inimile noastre.
Topos plin de emoție și culoare,
lumină și întuneric.

Balica Andrada, cls. a VIII-a C

A fost frumos, dar... a trecut...

În locul acela de neuitat
Ne-am lăsat urma, luând-o, totuși, în amintiri.
Din acel loc de neuitat am plecat,
Dar, totuși, l-am luat cu noi.

Am rămas cu tine-n gând
și parcă mai aud din când în când
adierea unui vânt grăbit –
o amintire de pus în ramă.

Vântul a spulberat frumusețea,
Verdele s-a transformat în gri
Iar noi..., noi ne-am schimbat,
Dar am rămas aceiași.

Cu gândul acolo, cu ochii privind în urmă.

Bogdan Sofia, cls. a VIII-a C

La Semana Santa en España

*De la Mediterană la Atlantic,
În întreaga lună a lui cuptor,
Ar fi fost mult mai frumos
Dacă nu era deșert.*

*Dar când și munții se dau prezenți,
Iar familia se unește sub un apus,
Până și soarele se reflectă
Într-o fotografie.*

Popa Radu, cls. a VIII-a C

Parfumul primăverii

*Sub lumina lunii se simte parfum de iasomie,
Iar mireasma florilor din grădină pe toți ne îmbie.
O briză ușoară adie prin covorul de ghiociei,
Aducând cu ea zumzete și scârțâit de condei.*

*Natura ne zâmbeste printre pomii firavi și suavi
Liniștindu-ne cu sunetele greierilor gingași.
Pe cerul senin, stolurile vibrează mii și mii,
În timp ce albinuțele culeg polenul din florile vii.*

Cioagă Delia, cls. a VIII-a C

*pe mine
un compas de aur
un apus deasupra mării
curiozitate
ciripitul păsărilor
valurile mării
roșu-portocaliu
liniștea, stelele pe cer,
liniștea, lipsa pământului timp îndelungat.*

Pe barcă în drum spre apus eu merg.

Jurescu Răzvan, cls. a VIII-a C

Como es sabido, un gran porcentaje de España es practicante de la religión católica y sus tradiciones. Y se puede decir que la Semana Santa en España es realmente conocida a nivel internacional, razón que atrae bastante turismo en estas fechas.

La Semana Santa es inaugurada con el Domingo que Ramos que marca el fin de la Cuaresma, misma que inició 40 días atrás en el Miércoles de Ceniza. El Domingo de Ramos conmemora la entrada de Jesús de Nazaret a Jerusalén y en la misa es tradicional llevar hojas de palma, puesto que representan las ramas de olivo que simbolizaban para los judíos riqueza y fecundidad. Estas hojas de palma son bendecidas por el sacerdote durante la ceremonia para después ser colocadas en los hogares cerca otros objetos religiosos durante la Semana Santa.

Pasamos al Jueves Santo celebrando la eucaristía, es decir, la última vez que Jesús se reunió con los 12 apóstoles. Siguiéndole está el Viernes Santo dedicado al recuerdo de la crucifixión y la muerte de Jesús de Nazaret, el Sábado Santo rememora el luto dando paso a la Vigilia Pascual celebrada en la noche a modo de liturgia y por último se tiene el domingo que resurrección, también conocido como Pascua, el cual celebra el regreso a la vida de Jesús.

En España los colegios, academias y universidades son suspendidos durante este tiempo y se da paso a las festividades propias de estas fechas.

Una de las tradiciones más características de esta conmemoración son las procesiones, acto religioso que consiste en un desfile por las calles de las ciudades y pueblos, donde algunas personas, también llamados "costaleros" llevan a hombros imágenes relativas a la pasión y muerte de Jesús de Nazaret.

A continuación enlistaremos algunos de los símbolos utilizados para conmemorar estas fechas:

El vino y el pan: símbolo de la vida eterna que Jesús de Nazaret ofreció a sus discípulos en la Última cena. El vino simboliza la sangre que derramó Jesucristo y el pan su cuerpo. Es en Jueves Santo cuando se hace una misa vespertina.

Los ramos y las palmas: como ya se mencionó anteriormente, son símbolo de la victoria, riqueza y fertilidad para conmemorar la llegada de Jesús.

El lavatorio de los pies: símbolo de entrega y humildad de Jesús de Nazaret hacia los demás, durante la última cena. Este símbolo se repite en la misa del Jueves Santo, no solo por curas y obispos sino también por el mismo Papa.

El Cirio: símbolo que representa la muerte y la resurrección de Jesús de Nazaret. El fuego que se utiliza para encender estas velas es el de las velas encendidas en la Vigilia Pascual. La vela tiene que llevar grabado las letras Omega y Alfa que indican que Dios es el fin y el principio.

El agua de bautismo: símbolo en la noche de Pascua, se realizan bautizos, pues el agua simboliza la vida y la purificación.

La cruz: simboliza la pasión y sacrificio de Jesús de Nazaret

por y para la humanidad.

Para finalizar, pero no por ello es menos importante, en España es tradicional preparar las famosas *torrijas*, panes que se empapan en vino o leche y cubiertas de huevo se fríen y se acompañan de miel o azúcar, además de una pizca de canela. Se cree que esta tradición se originó para aprovechar el pan que sobraba de la Cuaresma.

Brebe Adoria





Vesellie în natură

În sfârșit, primăvara cea înflorită a venit.

Primăvara este anotimpul în care natura renaște, copacii sunt pudrați cu flori roz și albe, iar căldura soarelui dezmiardă mugurașii care abia așteaptă să înflorească.

În Japonia există sărbătoarea florilor de cireș, numită Sakura. Petalele florilor, care cad cu grație din copaci, aduc magie în toată lumea.

Soarele zâmbește timid de după nori, scoțând natura din hibernare. Zilele mai lungi îndeamnă oamenii să facă mai multă mișcare, să iasă din case pentru a se bucura de căldura soarelui și de priveliștea splendidă pe care o oferă primăvara.

În grădini, florile multicolore ne bucură privirea: zambile, narcise, lalele și brândușe.

Primăvara este un anotimp plin de viață și veselie!

Țapuchievici Maria
cls. a IV-a D



ZIUA AUTORILOR EUROPENI

În urma inițiativei Comisiei Europene de a încerca să inspire tinerele generații să stabilească o relație cât mai apropiată cu lumea cărților, să îi ajute să descopere literatura, elevii clasei a IV-a D, coordonați de doamna învățătoare Pop Claudia și încurajați de doamna bibliotecar Jinga Florina, au marcat, în data de 25 martie 2024, cea de-a doua ediție a Zilei Autorilor Europeni.

În biblioteca școlii, aceștia au participat la o sesiune de lectură cu voce tare, a unui capitol, din cartea Vonka scrisă de Sibeal Pounder, pentru a promova bogăția și diversitatea literaturii europene.

Această zi a oferit, încă o dată, ocazia de a reconecta elevii cu cititul și de a le arăta că literatura poate fi un instrument de dezvoltare personală, de educație, dar și de stimulare a creativității.

Pop Claudia



UNITĂȚI ASTRONOMICE DE MĂSURĂ

Sistemul astronomic de unități a fost adoptat de Uniunea Astronomică Internațională (UAI) în 1976.

Unitatea astronomică pentru timp este ziua, definită ca valorând 86.400 de secunde. 365,25 de zile constituie un an iulian.

Pentru obiectele cerești se definesc următoarele unități de măsură care servesc la exprimarea intensității luminoase:

- **magnitudine aparentă:** intensitatea luminoasă a sursei, dependentă de distanța până la Pământ;
- **magnitudine absolută:** intensitatea luminoasă integrală emisă de sursă, indiferent de distanța de observare.

Unitatea astronomică pentru masă este masa solară. Simbolul masei solare în acest sistem este „S” sau $M_{\odot}$ (unde M este simbolul pentru masă, iar $\odot$ fiind simbolul Soarelui), acesta din urmă fiind mult mai folosit.

Imensitatea spațiului necesită exprimarea distanțelor astronomice folosind unități de măsură mari. Astfel, în cadrul sistemului nostru solar se folosește unitatea astronomică (ua), aproximativ egală cu distanța de la Pământ la Soare. Pentru



distanța între stelele unei galaxii, dimensiunile galaxiilor sau distanțele dintre galaxii se folosesc unități mai mari: anul-lumină (distanța parcursă de lumină într-un an) și parsecul (distanța până la un obiect văzut cu o paralaxă de o secundă de arc).

- 1 unitate astronomică: cca 150 milioane de kilometri ($149,598 \times 10^9$ m)
- 1 an-lumină: cca 9,5 trilioane de kilometri ($9,461 \times 10^{15}$ m)
- 1 parsec: cca 31 trilioane de kilometri ($30,857 \times 10^{15}$ m)

Din cauză că orbita Pământului este eliptică, distanța de la Pământ la Soare nu este constantă. O unitate astronomică reprezintă o medie a acestei distanțe.

Primul care a măsurat (imprecis) distanța de la Pământ la Soare a fost astronomul grec Aristarh din Samos. El a folosit fazele Lunii pentru a determina distanțele până la Soare și până la Lună.

În anul 1653 astronomul

Christiaan Huygens a estimat distanța de la Pământ la Soare, cu ajutorul fazelor planetei Venus, obținând rezultate mai precise.

Cel căruia i se atribuie, însă determinarea corectă a distanței este Giovanni Cassini, care a folosit o metodă mai corectă din punct de vedere științific, în 1672.

Distanța medie a planetelor din Sistemul Solar până la Soare:

Mercur: 0,38 ua

Venus: 0,72 ua

Pământ: 1,00 ua

Marte: 1,52 ua

Jupiter: 5,21 ua

Saturn: 9,54 ua

Uranus: 19,18 ua

Neptun: 30,11 ua

Bibliografie

www.wikipedia.org

www.wikiwand.com

www.space.com

Istrățucă-Ivan Corina

Circu Camelia



GLUME

Cum recunoști un iepure zburător?

????????????????????

După uliul din spate.



-Ce umblă pe casă și începe cu "O" !?!

-O pisică!

-Dar cu "D" !?!

-Două pisici.



Bulă la ora de gramatică.

Profesorul:

-Eu nu am mâncat, tu nu ai mâncat, el nu a mâncat,
noi nu am mâncat, voi nu ați mâncat, ei nu au mâncat!
Repetă și tu, Bulă!

-Nu a mâncat nimeni!



Erau odată două baloane prin deșert. Un balon îi
spune celuilalt: uite un cactusssssss



Era odată un pescar cam ghinionist. Un trecător cam
curios îl întreabă:

– Are balta pește?

– Are... (oftând)... da-i acoperit de apă!



Ce i-a spus tornada uraganului?

Sunt cu ochiul pe tine!

Cum obții lumină cu ajutorul apei?

Speli geamurile!



Cu ce seamănă o jumătate de portocală?

Cu cealaltă jumătate!



Era ziua de naștere a tatălui lui Paul. Tatăl îi spuse:

– Cel mai frumos cadou pe care poți să mi-l faci este
să fi primul în clasă.

– Prea târziu, tată, ți-am cumpărat o cravată!



– Fiule, eu voi pleca pentru câteva zile de acasă. În
absența mea, tu vei fi bărbatul în casă.

– Bine, tată, dar întoarce-te repede, nu-mi place să
spăl vasele.



Doi pereți vorbesc:

– Ne întâlnim la colț!



I go on YouTube
just to watch a music
video, and 5 hours later,
there I am watching
a tutorial on how to
talk to a giraffe.

COLECTIV DE REDACȚIE

Redactori:

Țapuchievici Maria, cls. a IV-a D

Mingasson Teofil, cls. a VIII-a C

Gudea Alexandra, cls. a VIII-a C

Cornea David, cls. a VIII-a C

Moldovan Adela, cls. a VIII-a C

Popescu David, cls. a VIII-a C

Țingău Timeea, cls. a VIII-a C

Ciritel Raul, cls. a VIII-a C

Tătucu Bogdan, cls. a VIII-a C

Balica Andrada, cls. a VIII-a C

Bogdan Sofia, cls. a VIII-a C

Popa Radu, cls. a VIII-a C

Cioagă Delia, cls. a VIII-a C

Jurescu Răzvan, cls. a VIII-a C



Coordonatori :

dir. prof. Camelia Circu

dir. adj. prof. Vărșândan Adrian

prof. dr. Corina Istrățucă-Ivan

prof. Valerica Schinteie



ISSN 2393 – 5898

ISSN-L 2393 – 5898