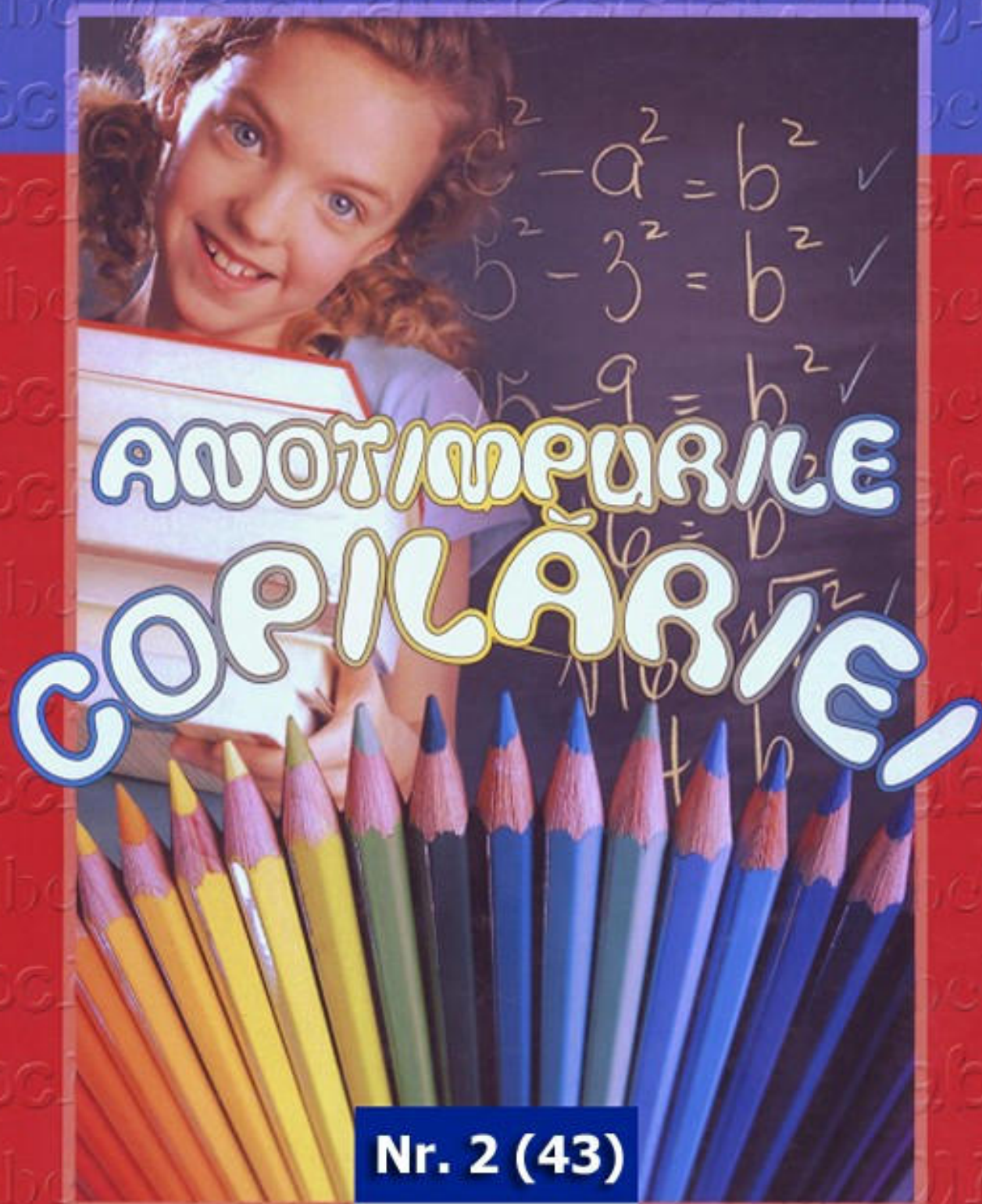


Revistă editată de elevii Școlii Gimnaziale nr. 19

**“AVRAM IANCU”**

Timișoara



**Nr. 2 (43)**

**2024/2025**

# CUPRINS

|                                                                                     |                                                      |    |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Editorial: Despre <i>Ea</i> , despre <i>Ei</i> ..... | 3  |    |
|    | Timișoara prin ochii copiilor .....                  | 4  |    |
|    | Cunoașterea lui Dumnezeu prin iubire .....           | 7  |    |
|    | Pagină de jurnal .....                               | 8  |    |
|  | Țara prieteniei .....                                | 9  |    |
|                                                                                     | Modele în viață .....                                | 10 |                                                                                       |
|                                                                                     | Admirând ploaia de sub un copac... ..                | 11 |                                                                                       |
|                                                                                     | Jocurile... Imaginației .....                        | 12 |                                                                                       |
|                                                                                     | Microcosmosul—Universul secret al creației .....     | 13 |                                                                                       |
|                                                                                     | Ce mai citim? .....                                  | 14 |                                                                                       |
|                                                                                     | Caligrame (2) .....                                  | 15 |                                                                                       |
|                                                                                     | Hai-hui prin lume... ..                              | 18 |                                                                                       |
|                                                                                     | Blue aesthetics .....                                | 20 |                                                                                       |
|                                                                                     | Pagani Utopia .....                                  | 21 |                                                                                       |
|  | Clasa mea .....                                      | 21 |  |
|  | Skateboardul – pasiunea mea .....                    | 22 |  |
|  | Parfumurile—de la origini până în prezent .....      | 23 |  |
|  | Piatra filosofală .....                              | 23 |  |
|  | Telescopul spațial James Webb .....                  | 24 |  |
|                                                                                     | Rebus .....                                          | 27 |  |
|                                                                                     | Science jokes .....                                  | 28 |                                                                                       |
|                                                                                     | Colectiv de redacție .....                           | 29 |                                                                                       |

## EDITORIAL

### Despre *Ea*, despre *Ei*...

Viața este un dans între lumină și umbră, între bucurii și încercări. Frumusețea *Ei* se ascunde în detalii mărunte. În roua dimineții ce sclipеște pe iarbă, în cântecul unei păsări care anunță o nouă zi, în zâmbetul cald al unui prieten... Este în aerul proaspăt al unei dimineți de primăvară și în culorile aprinse ale unui apus trecător.

Dar viața nu înseamnă doar momentele liniștite. În luptă și căderi, în durere și renaștere, se află o forță nevăzută care ne marchează sufletul. Fiecare încercare adaugă profunzime poveștii noastre, iar efemeritatea fiecărui moment îi dă valoare. Poate că succesul nu se măsoară prin ceea ce am înfăptuit, ci prin piedicile pe care le-am biruit în cale...

Frumusețea vieții este, de fapt, o invitație: să trăim prezentul cu recunoștință, să iubim cu toată inima, să vedem miracolul în lucrurile simple. Este o poveste scrisă cu lumină, sunete și emoții – o poveste unică, în care fiecare clipă contează.

Am fost inteligent și n-am fost...

Am avut noroc și n-am avut...

Am îndrăznit „fără măsură”...

Cred că am făcut și „nebunii” cumiți...

Cred în școala care te școalește, în dascălul care te învață (sau te dăscălește?), în binele făcut bine.

Soarele apune ... ca să... răsară din nou!

*Ei* sunt aici... pentru că am eu nevoie să fie!...

Nu știu DACĂ această relație se va sfârși vreodată...

În viața mea au intrat oameni nu doar pentru patru ani, ci pentru... o VIAȚĂ.  
*Ei* m-au învățat CUM SĂ ÎNVĂȚ, SĂ CRESC și SĂ ÎMPĂRTĂȘESC... Și-au terminat munca!

**Cizmaru Caius,**  
**clasa a VIII-a B**

## TIMIȘOARA PRIN OCHII COPIILOR

Prin contribuirea cu un desen la proiectul „Poveștile Timișoarei” am avut ocazia de a surprinde istoria aflată în palatul Bruck și, pe de altă parte, am putut să-mi exprim admirația și curiozitatea față de trecutul orașului nostru. Sunt recunoscătoare tuturor persoanelor care m-au ajutat să trec peste această etapă și mă simt foarte onorată să fac parte din premianții acestui proiect.

**Jianu Dominique,**  
clasa a VII-a B

Mă simt onorată că am avut ocazia să fac un desen pentru „Poveștile Timișoarei”, deoarece am surprins istoria Timișoarei prin intermediul artei.

**Amza Beatrice Lorena,**  
clasa a VII-a B

Participarea la proiectul „Poveștile Timișoarei”: eu am desenat Palatul Apelor deoarece este o clădire frumoasă, istorică, care m-a atras. Aceasta a fost proiectată de către arhitectul Lipót Baumhorn.

Construirea acesteia a fost începută în 13 august 1900 și finalizată în 29 august

1901. Acest desen înseamnă mult pentru mine, deoarece am pus mult suflet în lucrare.



Expoziția a avut loc la Casa de Cultură a municipiului Timișoara și Biblioteca Politehnicii în perioada octombrie-decembrie 2024.

**Iova Oana, clasa a VII-a C**

Pentru proiectul „Poveștile Timișoarei” 2024 eu am ilustrat Catedrala Mitropolitană din Timișoara pentru că este o construcție foarte valoroasă și, în același timp, consider că are un loc special în Timișoara.

**Opriș Karina,  
clasa A VII-a A**



Am fost inspirat să realizez o compoziție pornind de la clădirile vechi din Timișoara, care mi se par adevărate opere de artă. Fiecare fereastră, ornament sau colț ascunde o poveste, iar eu am vrut să le surprind așa cum le văd, pline de viață și de istorie. Privindu-le, am simțit că timpul s-a oprit pentru o clipă și am vrut să aduc pe hârtie acea emoție, acel amestec de trecut și prezent care face ca orașul să fie atât de special.

**Opriș Joshua,**  
**clasa a VII-a B**



## Cunoașterea lui Dumnezeu prin iubire

Azi, 14.02.2025, a fost despre IUBIRE! Despre Cunoașterea lui Dumnezeu prin IUBIRE.

În cadrul proiectului „Cercul de lecturi religioase”, elevi și profesori de religie de la Școala Gimnazială nr.19, „Avram Iancu”, au desfășurat o serie de activități prin care au evidențiat IUBIREA.

Clasa a V-a A a lecturat din Sfânta Scriptură, au lucrat în echipe și au prezentat moduri de manifestare a iubirii lui Dumnezeu în Vechiul Testament, față de Noe, Iosif, David și Moise. Au învățat/exersat: răbdarea, ascultarea, iertarea și smerenia.

Clasele a VI-a C și D au realizat proiecte, în care au scris despre IUBIREA lui Dumnezeu observată în natură prin purtarea de grijă, răbdare, milă, cât și Jertfa de pe cruce. Au înțeles că Dumnezeu este IUBIRE, iar iubirea presupune dăruire, atenție și timp, implicare și iertare.



„Fiindcă atât de mult a iubit Dumnezeu lumea, că a dat pe singurul Lui Fiu, pentru ca oricine crede în El, să nu piară, ci să aibă viața veșnică” (Ioan 3:16).

## Pagină de jurnal

2 decembrie 2024

*Dragă jurnalule,*

Astăzi vreau să stau față în față cu mine însămi și să aștern gândurile care mă îndrumă spre ceea ce vreau să devin. Simt că sunt într-un moment crucial al vieții mele, în care îmi formez gândirea, valorile și modul în care privesc lumea. Nimic nu este încă stabil, dar tocmai în asta constă frumusețea – pot să îmi modelez viitorul așa cum vreau, cu răbdare, înțelepciune și perseverență. Știu că drumul nu va fi ușor, dar fiecare pas contează. Hai să îți prezint obiectivele mele pe termen scurt, încep cu pașii mici:

**1. Să îmi organizez timpul mai bine.** Uneori simt că ziua fuge pe lângă mine, așa că vreau să-mi creez un program care să includă studiu, exercițiu fizic și timp pentru mine. Cred că organizarea îmi va aduce mai multă liniște și eficiență.

**2. Să mă cultiv zilnic.** Prin intermediul cărților și al articolelor vreau să mă pierd măcar 20 de minute pe zi în povești, idei și cunoștințe noi.

**3. Să comunic mai bine.** Deseori simt că nu reușesc să exprim tot ce simt sau gândesc. Îmi propun să ascult mai mult și să îmi exprim ideile cu mai multă claritate și empatie.

**4. Să am grijă de corpul meu.** Vreau să mănânc mai sănătos, să fac mișcare zilnic și să dorm suficient. Știu că numai așa pot avea energia de care am nevoie.

**5. Să descopăr ceva nou.** Fie că e vorba de pictură, fotografie sau un nou sport la care ma pricep, vreau să explorez o activitate care să mă relaxeze și să mă inspire.

Aici simt că mă descopăr cu adevărat, iată obiectivele mele pe termen lung:

**1. Să construiesc o carieră solidă.** Visul meu este să lucrez într-un domeniu care să-mi aducă bucurie și satisfacție, psihologia. Vreau să las ceva valoros în urmă și să fac lucruri cu un impact pozitiv asupra lumii.

**2. Să nu încetez niciodată să învăț.** Am înțeles că fiecare lucru nou pe care îl aflu, oricât de mic, mă ajută să mă dezvolt. Îmi propun să învăț continuu, fie că este vorba de experiențe de viață, cultură generală sau învățarea de noi cuvinte. Este modul meu de a crește și de a mă pregăti pentru orice provocare.

**3. Să mă cunosc mai bine.** În ultimul timp am realizat că doar înțelegându-mă pe mine pot lua decizii bune. Vreau să reflectez mai mult la acțiunile mele, să fiu sinceră cu mine însămi și să-mi îmbrățișez atât părțile bune, cât și cele mai puțin bune.

**4. Să învăț din greșeli.** Aici mă opresc un moment, dragă jurnal, pentru că simt că este una dintre cele mai importante lecții pentru mine. Îmi amintesc clar acea situație de la olimpiadă, când am folosit prea mult picul. Atunci am riscat totul, inclusiv calificarea la etapa locală. Până la urmă, m-am calificat, dar mi-am asumat greșeala. A fost o lecție dură, dar necesară. Am înțeles că doar prin acceptarea greșelilor și învățarea din ele pot deveni mai bună.

**5. Să construiesc relații autentice.** Relațiile bazate pe respect, încredere și sprijin sunt esențiale pentru mine. Îmi doresc să fiu o prietenă mai bună și să învăț din calitățile celor din jur, apreciindu-le unicitatea și contribuind la dezvoltarea lor, așa cum ei contribuie la a mea.

Dragă jurnal, știu că mai am un drum lung de parcurs, dar nu mă sperie. Învăț să iubesc procesul, cu toate sușurile și coborâșurile sale. În fiecare greșeală este o lecție, în fiecare obstacol este o oportunitate. Cu fiecare pas, sunt mai aproape de cea mai bună versiune a mea.

Până data viitoare, îți mulțumesc că ești martorul acestor gânduri și promisiuni.

**Botezatu Carla, clasa a VII-a B**

## Țara Prieteniei



- În centrul țării se află Orașul Încrederii, o metropolă vibrantă și caldă, care reprezintă fundația oricărei prietenii adevărate. Încrederea este nucleul legăturilor profunde și stabile dintre prieteni.
- Spre Vest, se ridică Munții Loialității, înalți și impunători, simbolizând sprijinul constant și statornicia. Acești munți amintesc de promisiunile și

angajamentele ce rămân neclintite în fața timpului și a încercărilor.

- La est, se întinde Pădurea Respectului, plină de arbori înalți și puternici, care se împletesc armonios. Această pădure ilustrează respectul reciproc, bazat pe recunoașterea diferențelor și limitele sănătoase ce formează prietenii durabile.
- În sud-vestul țării, se

deschide Valea Prețuirii, o întindere liniștită. Valea simbolizează momentele de apreciere și recunoștință pentru toate experiențele împărtășite de-a lungul prieteniei.

- În sud, peisajul este completat de Dealurile Bunătății.

**Bratu Iulia,**  
**clasa a VIII-a A**

## Modele în viață

Toți avem una sau mai multe persoane pe care le numim modele în viață, persoane pe care le admirăm, care ne inspiră și ne oferă un exemplu pe care vrem să-l urmăm.

Pentru mine, una dintre aceste persoane este profesoara mea de germană. O admir mult și o consider un exemplu pentru toți elevii săi. Un profesor bun poate face o mare diferență în viața unui elev. Îți deschide mintea, dar și inima. Nu doar predă, ci și inspiră. Toți profesorii noștri sunt buni, dar pentru mine dumneaei e cea mai bună. Predă o materie grea, dar cu dumneaei ca profesoară pare mult mai ușoară. Îți dă impresia că ai știut dintotdeauna ce ți s-a predat. Fără dumneaei nu cred că mi-ar fi plăcut germana atât de mult ca acum. Este cea care mi-a insuflat această pasiune. Nu am fost niciodată prea încrezătoare, dar dumneaei m-a ajutat să am mai multă încredere în mine și m-am simțit mereu încurajată să învăț mai mult. Este cu siguranță cea mai bună profesoară pe care aș fi putut să o am vreodată. Este o persoană minunată, așa cum este și ca profesoară. Sunt unii oameni lângă care pur și simplu simți că sunt persoane bune. Așa este și dumneaei. După o zi grea la școală, ora ei ajută mult. Nu este doar un mediu în care învăț multe, ci și un mediu în care mă simt mereu bine. Știe cum să îți aducă un zâmbet pe buze. Face

școala și mai plăcută decât e deja pentru mine.

Mi-ar plăcea să fiu și eu profesoară într-o zi și dacă devin una, aș vrea să fiu pentru elevii mei cum e dumneaei pentru mine. Aș vrea să fiu acea profesoară care face diferența.

În acești ani, cu siguranță a reușit să-și pună amprenta asupra sufletului meu. Sunt sigură că și-a pus și va continua să-și pună amprenta și asupra altor suflete. Mă bucur că am întâlnit-o și va rămâne mereu cea mai bună profesoară pentru mine.

**Nanciu Aryana,  
clasa a VIII-a A**

Viața școlară te lasă cu multe amintiri și experiențe, însă fiecare are o experiență ce l-a marcat, iar acea întâmplare care m-a marcat pe mine a fost când eram în clasa a cincea.

Priveam clasa a cincea ca pe un nou început. Mă entuziasma ideea de a avea mulți profesori, mai multe materii. Nu mă speriau testele mai deloc. Chiar în primele zile de școală am cunoscut-o pe cea care avea să-mi fie profesoară de geografie. Arăta așa de diferit față de ceilalți profesori! Părul negru ca abanosul îi încadra fața, având o pieptenătură mai deosebită. Ochelarii îi făceau ochii să lucească în lumina blândă a soarelui. Însă pe lângă

faptul că îmi plăcea de profesoară, îmi plăcea și materia foarte mult, devenind, mai târziu, materia mea preferată.

Eram eleva perfectă la geografie. Doar note de zece luam, iar harta o știam ca pe palma mea. Însă nu m-am gândit niciodată ca aș putea merge la concurs.

Într-o zi, mama mea m-a ascultat la lecția de la geografie și a observat că îmi place materia. Mi-a sugerat să mă duc la olimpiadă și următoarea zi am întrebat-o pe profesoară. Aceasta m-ar fi primit cu drag, dar olimpiada era în martie, iar noi eram deja în februarie. Nu aveam destul timp să mă pregătesc. Mama s-a dus și a vorbit cu profesoara de geografie, lucru pe care eu nu-l știam. Atunci, profesoara a acceptat, știind că mama mă poate ajuta să mă pregătesc.

Trei săptămâni am repetat și m-am pregătit pentru olimpiadă. În fiecare zi recapitulam materia, iar la școală făceam ore suplimentare cu doamna profesoară. Îmi plăceau mult orele suplimentare pentru că profesoara știa cum să le facă amuzante și interesante. Mergeam cu drag la pregătire.

Într-un final, etapa județeană a venit. Aveam foarte multe emoții, dar când m-am trezit cu subiectul în față, toate

emoțiile au dispărut. M-am concentrat pe test.

În timpul olimpiadei, domnul inspector de geografie a venit să vadă cum ne descurcăm. Era mai în vârstă, cu părul albit de vreme și ochelari groși. Vocea îi era blândă și caldă, iar zâmbetul lui ne-a dat mai multă încredere tuturor.

A durat câteva zile ca rezultatele să se afișeze. Eram în suspans, sperând că am luat punctaj bun pentru a le face mândre de mine atât pe profesoară, cât și pe mama. Iar când rezultatele s-au afișat, nu am mai putut de bucurie. Aveam premiul doi, ba chiar mă calificasem la etapa națională. Nu credeam că aş putea să ajung așa de departe.

Experiența olimpiadei m-a făcut să prețuiesc geografia și mai mult și să o consider pe doamna profesoară de geografie o prietenă

care m-a ajutat să ajung așa de departe.

Așadar, viața școlară chiar te lasă cu experiențe pe care ți le vei aminti cu drag, așa cum îmi amintesc de olimpiada din clasa a cincea, care și-a pus amprenta asupra mea.

### Munteanu Bianca, clasa a VIII-a B

Persoana care și-a pus amprenta pe caracterul meu este fosta mea învățătoare. Deși aveam o singură oră de istorie pe săptămână, mereu am asociat-o cu o mătușă la care pot merge mereu când am nevoie de alinare.

Aceasta avea un păr lung, ușor buclat, de culoarea scoarței de stejar, o față ovală și rumenă, un corp suplu și niște ochi parcă smulși din înaltul cerului. Avea mereu un chip zâmbitor și niciodată nu-și afișa supărarea.

Deși aceasta ar fi trebuit să vorbească continuu despre Dacia, romani și Mihai Viteazul, după

ce termina de predat, ne citea mereu câte o poveste. Poveștile doamnei aveau mare impact asupra noastră. Nu era genul clasic care să te adoarmă, ci te învăța cum să fii mereu onest, cum să fii cât mai bun în fiecare zi. După fiecare poveste terminată, învățătoarea venea la mine și mă întreba:

- Ce lucru nou te-a învățat basmul de astăzi?

De la acea întrebare pornea o adevărată discuție pe baza căreia am dezvoltat multe abilități. Dascălul mă corecta unde greșeam, dar niciodată cu supărare, mă ajuta și mă înțelegea de parcă-mi putea citi gândurile. Am creat o legătură strânsă pe care simt că nici cea mai puternică furtună nu ar putea să o rupă.

### Berariu Isabela, clasa a VIII-a B

## Admirând ploaia de sub un copac...

După ce mă împăcasem cu gândul că mica drumeție în pădure era distrusă de ploaie, am căutat un loc pentru a mă adăposti.

Așa cum ploaia inunda pădurea, și mie sentimente diferite îmi invadau inima. Nu dezamagire, un fel de inspirație, un sentiment de pace.

Mă uitam în jur. Copacul sub care stăteam era invadat de furnici, unchii mei se luptau să aprindă un foc, mușetelul se lăuda bradului vecin cu parfumul lui, într-un colț ieșea în evidență un mic grup de bujori de munte. Mirosul de brad se unea cu cel de mușetel și creau împreună o aromă liniștitoare ce te îndemna să uiți de tot, trăind doar momentul. Cu cât ploaia se întetea, cu atât mă lăsam mai tare pradă gândurilor... Asta e vacanța pe care o doream, asta e relaxarea ce îmi trebuia... M-a trezit la realitate o furnicuță care m-a pișcat, pesemne că mă plăcea...

Am plecat acasă cu o usturime îngrozitoare, dar cu bateriile încărcate.

## JOCURILE ... IMAGINAȚIEI

### Copilărie

Stele în locul gândurilor.  
Lacrimile norilor.  
Cercei de trandafir.  
Ferecate gânduri,  
pulberea tristeții,  
gândurile fragede -  
Seva sufletului,  
despletite amintiri.

Stele în locul gândurilor copilăriei-  
ferecate gânduri de tristețe  
cu amintirile plăcute  
culese din seva sufletului.

**Pater Andrei,**  
**clasa a VIII-a B**



### Vis

Glasul cugetului mă dezmiardă  
cu bucuria proaspăt înviată  
din lacrimile sinelui senin,  
în care au răsărit flori  
ce-n zările-ndepărtate  
alungă ceața mistuitoare...

Lanțul de mărgăritare  
zdruncină-n lăuntrul meu,  
fără multă-ngâmfare,  
visând să plece în veșnicia  
ce-așteaptă nerăbdătoare.

**Bratu Iulia,**  
**clasa a VIII-a A**

### Așteptare

De multe ori doresc ca gândurile sufletului să dispară,  
oricât de bine se simte iubirea fragedă în el.

Lacrimile durerii vor lăsa adâncă rană,  
așa că las totul în urmă  
și voi ține emoțiile ferecate în mine  
până când lanțul puternic se va rupe  
iar seva amintirilor coplesitoare va lovi.

**Pătășanu Sofia, clasa a VIII-a B**



### Adolescență

Mă uit cu profunzime în vid  
unde văd numai cercei argintii,  
lacrimile văzduhului  
cad adânc în golul sufletului.

Suflete ferecate  
pulberea suferinței apasă,  
trauma bucuriei fragede  
a făcut să nu mai găsesc  
sinele.

**Cizmaru Caius,**  
**clasa a VIII-a B**

### Inocență

Bobocii inocenței acum prind curaj,  
lacrimi-rouă lin curg pe obraji,  
despletitul suflet încet ating.  
Pulberea copilăriei  
pe un colier de gânduri,  
Ferecatul suflet zâmbind fraged.

**Ieftime Sonia,**  
**clasa a VIII-a B**

### Ce-mi doresc...

Merg prin marea gândului  
inima-mi plângându-mi  
golul dimprejur.  
Raze să răsără alungând păcatul,  
bucuria fragedă iarăși să răsără!  
Visurile smulse să se schimbe-n vid,  
flori nenumărate să se risipească,  
sufletul zdrobit să se-ntregească!

**Țingău Carla,**  
**clasa a VIII-a A**



## Microcosmosul - Universul Secret al Creației

Sub suprafața aparent liniștită a existenței, se desfășoară un univers invizibil și grandios: Microcosmosul.

În inima fiecărei celule se ascunde ADN-ul. Acesta este o spirală dublă care scrie și rescrie basmul vieții, ca un sculptor cosmic.

Dacă am putea să ascultăm acest limbaj tăcut, am descoperi un poem scris doar cu patru caractere: A, T, C, G, care se repetă la nesfârșit, în nenumărate moduri fascinante.

Fiecare celulă este un oraș minuscule, plin de mecanisme uimitor de precise. ADN-ul este biblioteca sa centrală, iar genele sunt planurile exacte care definesc viața. Spre deosebire de imperfecțiunile orașelor umane, acest univers funcționează cu o armonie perfectă, până când microcosmosul decide să îi testeze limitele.

În scenă intră virusurile, mesagerii ai schimbării. Ei nu sunt doar distrugători, ci și creatori, declanșând mutații și accelerând evoluția într-un mod imprevedibil.

Alături de virusi, bacteriile sunt pionierii tăcuți ai vieții. Ele au fost martore la începuturile vieții pe Terra. Ele continuă să joace un rol esențial în sănătatea organismelor.

Astfel, microcosmosul nu este doar o lume ascunsă, ci un univers în sine. El reflectă diversitatea universului mare, de la galaxiile îndepărtate până la celule infime, în care viața pulsează tăcută, dar neobosită, de miliarde de ani.

## Ce mai citim?

Da, ne place (încă) să citim... Da, ne plac provocările... Iar când e vorba despre un personaj de vârsta noastră, contemporan cu noi, eee, atunci parcă ne mai vine la socoteală...

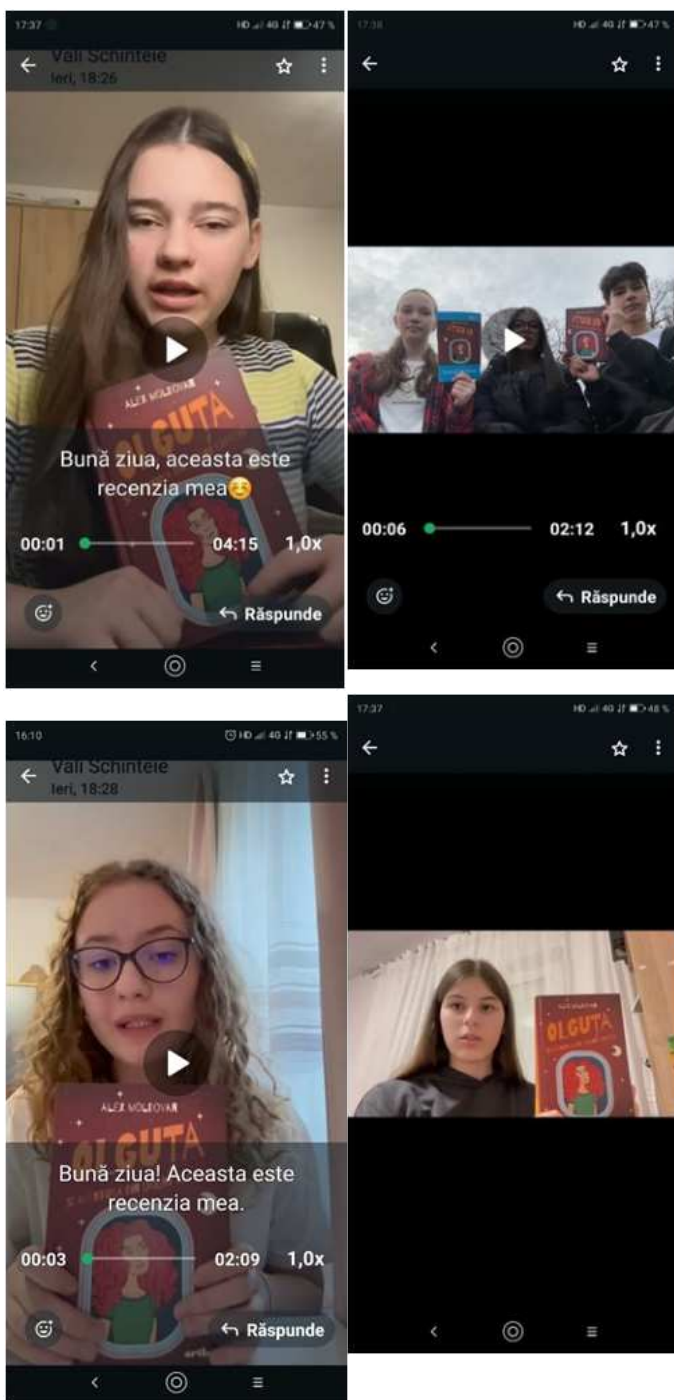
Cine n-ar vrea să fie ca Olguța?! Isteață, aproape genială, cum îi place să se creadă, deloc modestă, dar foarte sinceră și cu personalitate,

trăiește aventuri specifice zilelor noastre, care ne prind și nu ne mai lasă să ne desprindem de carte până nu aflăm finalul poveștii.

Personajul trăiește în Cluj și asta mă face să mă simt puțin invidioasă. Eu, care am devenit timișoreancă de doar doi ani și ceva, parcă aș vrea să devin și eu personaj într-o serie de romane ale copilăriei, cum este seria scrisă de Alex Moldovan. Cine știe?! Poate într-o zi voi vedea pe coperta unei cărți numele meu, *IOANA ȘI OPERAȚIUNEA... Școala 19 „Avram Iancu”*, căci nu mi-a fost ușor să aterizez aici tocmai din... Maramureș... Sau *IOANA ȘI O SORĂ DE MILIOANE* (a nu se înțelege la propriu, ci la figurat, fiindcă ea are grijă de mine, îmi este ca o mamă). Sau *IOANA ȘI MAREA... MUTARE!* Sau... *IOANA ȘI AVENTURA DIN TRENUL LECTURII...* Chiar! Dacă am călători cu ORIENT EXPRESUL LECTURII, ce cărți am pofti în... vagoane? Probabil cele clasice, dar tare îmi mai plac și cele moderne, din zilele noastre! Am încercat să „parafralez” (cică ăsta e termenul) titlurile lui Alex Moldovan, pentru că eu visez cu ochii deschiși... Da, sunt o visătoare. Mă bucur că diriga s-a gândit să ne provoace, punându-ne să facem o recenzie filmată cu telefonul. Și am făcut!

**Bilț Ioana,**

**clasa a VII-a F**

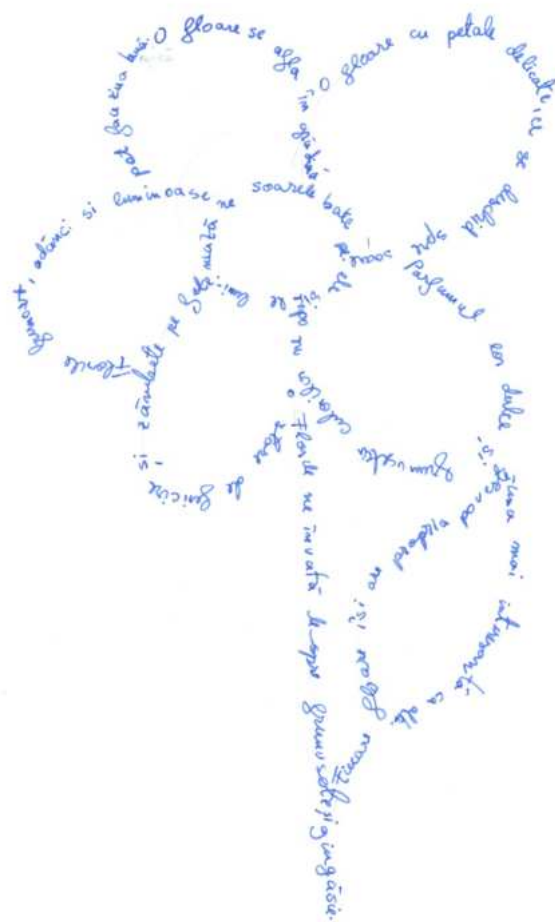
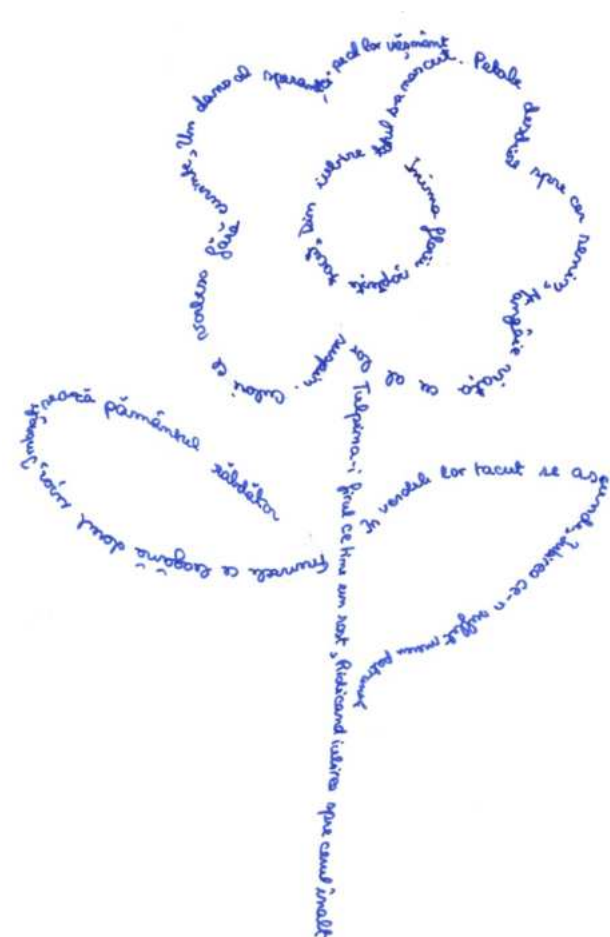
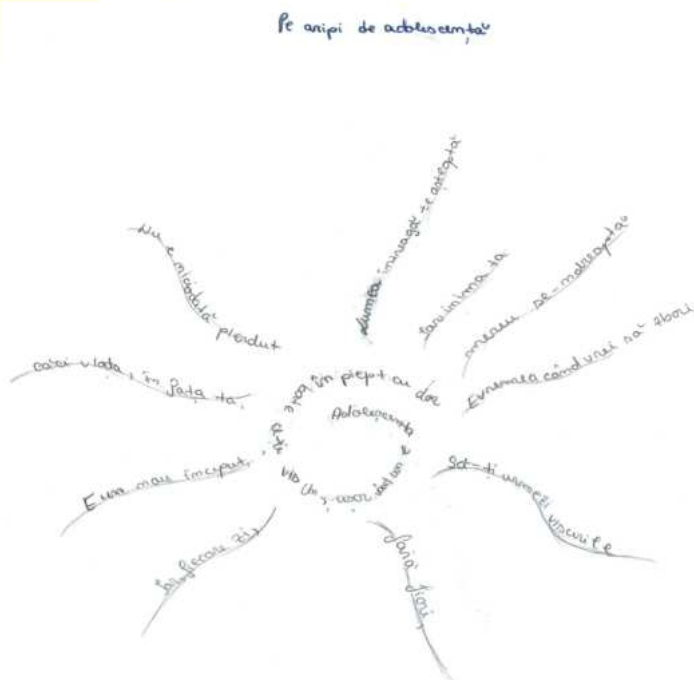


## Caligrame (2)

### Pe aripi de adolescență

Adolescența e un vânt ușor,  
Un vânt ce îți bate în piept cu dor.  
Lumea întreagă te așteaptă  
Iar inima ta mereu se-ndreaptă  
E vremea când vrei să zbori,  
Să-ți urmezi visurile  
Fără fiori  
Iar fiecare zi  
E un nou început,  
Căci în viață nimic  
Nu e niciodată pierdut.

**Bucșan Raisa, clasa a VIII-a E**



## Mărul roșu

Pe ram stă mărul, roșu și rotund,  
Parfumul lui dulce adierile îl ascund.  
Cules din livadă, e gustul curat  
Un dar al naturii, mereu minunat.  
Mărul lucios sub raze sclipind,  
Un strop de toamnă în suflet venind.  
Dulceața-i fragedă, vis parfumat,  
Din pomul vieții, mereu savurat.

Giuchici Tudor, clasa a VIII-a E

Când drumul e greu, când pași se pierd,  
El apăsând o cale, un far într-un cer  
E totuși, e glid, e speranță-m furcăm  
E vesnic răspuns când toate s minciuni

Dim raos adânc a fiut amerie  
Dim moale-a măscut fâmiu se fie.  
El poartă sub aripi iubirea de tată,  
Și timpul se-mclimă când mână  
răzbat.

Asară-te-m pace, ascultă curățul  
El știe mecatul, și simte și gândul  
În Dumnezeu găsim tot ce e frumos  
E-o viciu mister, iubire de jos.

Când drumul e greu, când pași se pierd,  
El apăsând o cale, un far într-un cer  
E totuși, e glid, e speranță-m furcăm  
E vesnic răspuns când toate s minciuni

Dim raos adânc a fiut amerie  
Dim moale-a măscut fâmiu se fie.  
El poartă sub aripi iubirea de tată,  
Și timpul se-mclimă când mână  
răzbat.

Încălțând pantofii copilăriei,  
Mă plimb pe drumul cel uitat  
Unde adesea sunt purtată  
De valul nostalgiei cel curat.  
Îmi aminteam de el ca fiind o alee lină,  
Dar de fapt, cu timpul, gândurile-l sfârâmară  
Iar acum, acel drum e doar un loc uitat de  
lume  
Unde vin să-mi amintesc  
De vremurile în care pantofii copilăriei mi  
se potriveau  
Și mă ajutau să alerg spre visuri  
Pe care acum,  
Nu le mai am.

Horobăț Naomi, clasa a VIII-a A

Siminic Iasmina, clasa a VIII-a E

Capitole  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 52

**Pop Răzvan,  
clasa a VIII-a E**

[illegible]

**Miculescu Ayana, clasa a VIII-a E**

[illegible]

## Lefttime Sonia, clasa a VIII-a B

## Hai-hui prin lume...

### Masa Tăcerii



Târg de carte,  
multă lume.  
Printre numele invitaților,  
se află și unul oarecare.  
Era un fizician,  
scrisesse câteva cărți.  
Ne-a ținut prelegere  
și am rămas uimit.

Dintre toți autorii de până atunci,  
niciunul nu era atât de captivant.  
Omul acela avea universul în palmă,  
avea o viziune cât se poate de realistă.  
Mă simțeam important ascultându-l.  
Prin el, fizica își arăta frumusețea.  
Aș fi vrut să nu se mai termine niciodată prelegerea.  
Abia așteptam să-i citesc cărțile.  
Urma să călătoresc cu mintea prin lumi noi, nemaivăzute până atunci.  
O nouă pasiune începea să se formeze.  
La sfârșit, am cumpărat cărțile și am cerut autograf pe ele.  
Față în față cu el, m-am gândit la alb drept culoarea asociată lui,  
simbolizând lumina ce se afla în mintea lui.  
I-am asociat un sunet,  
zgomotul unei comete.  
De veți vrea vreodată să-l căutați pe acest om nemaipomenit,  
faceți-o după numele de Cristian Presură.

La Masa Tăcerii poposit-am ades,  
S-ascult dalta lui Brâncuși.

Arama toamnei învăluie copacii  
Înfiorată de un foșnet blând...  
Clepsidrele se-nșiră în cerc  
Și urlă tăcerea în piatră!

Ea tăinuie – arc peste timp –  
Și ne trimite spre infinit.

**Țingău Carla,**  
**clasa a VIII-a A**



### Timpul nu ne desparte

Pe-o bancă veche, sub cerul tăcut,  
Doi bătrâni priveau timpul trecut.  
Cu mâini împreunate, fără cuvinte,  
Purtau în priviri amintiri sfinte.

În ochii lor, povești nescrise,  
Clike de aur, iubiri interzise.  
În seară târzie, sub raze ninse,  
Trecutul suspina-n inimi aprinse.

Vântul adie și timpul se-oprește,  
Viața în șoapte ușor le zâmbește.  
Rămân împreună, dar nu în van,  
Iubirea lor – un veșnic alean.

**Vid Mihail, clasa a VIII-a A**

**Bratu Iulia,**  
**clasa a VIII-a A**

## Umbra de pe peron

Pe peronul tăcut, într-o dimineață rece,  
am văzut un bătrân cu un fular albastru,  
strângând în mână o monedă veche,  
ca un gând rătăcit dintr-un vis neclar.

Așteptarea mirosea a cafea amară,  
iar trenul întârzia, ca de obicei.  
Mi-a plăcut liniștea peronului gol,  
dar vântul aspru îmi lovea obraji.

Bătrânul a oftat și a privit spre ceas,  
apoi și-a lăsat moneda pe bancă.  
Trenul a sosit cu un vuiet prelung,  
dar eu am rămas de umbra lui locuit.

## Horobăț Naomi, clasa a VIII-a A



Într-o zi noroasă,  
Urâtă și ploioasă,  
De la școală plecam  
Și spre casă mă-ndreptam.

Când în curte am intrat  
Peste un musafir am dat.  
Un câțel creț, jucăuș  
Ca un ghemotoc de pluș.

Iar apoi, când i-am zâmbit,  
Pe loc ne-am împrietenit  
El din codiță dădea,  
Tare bucuros lătra.

Toată ziua ne-am jucat  
Din curte n-am mai plecat  
Până când s-a înserat  
Și în casă am intrat.

Eu-năuntru, el – afară,  
Of, că mâine iar am școală!  
Fiecare cu ale lui,  
Eu cu teme..., el... hai-hui.

## Luncan-Giurgiu Adelina, clasa a VIII-a A

## Meciul

În tabăra noastră, sub soare arzând,  
Pe un munte-nverzit, cu copaci fremătând,  
Am strâns toți copiii, veseli și vioi,  
Să jucăm un meci între ai noștri și voi

Pe un teren de fotbal, dar vai, ce păcat,  
Era în pantă și tare denivelat,  
Iarba verde ne uda în pas,  
Iar noi, copiii, țopăiam în glas.

Ciripitul păsărilor de sus se-auzea  
Și vremea era foarte bună așa,  
Un joc nebunesc cu râsete pline,  
Chiar dacă mingea nu sărea prea bine.

Locul suna de strigăte tare,  
Fiecare dorea să dea un gol mare,  
Dar mingea dezumflată, așa cum era,  
Ne-ncurca planurile de parcă râdea.

## Bodea Tudor, clasa a VIII-a A

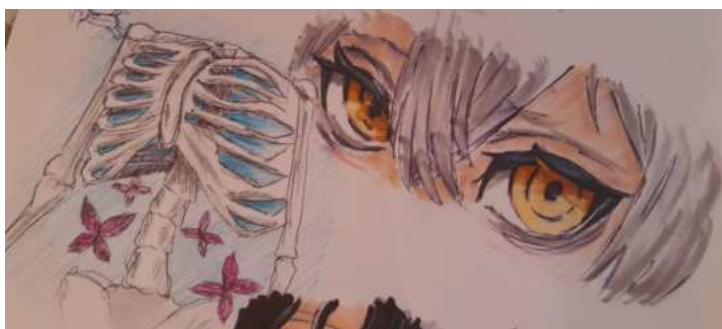
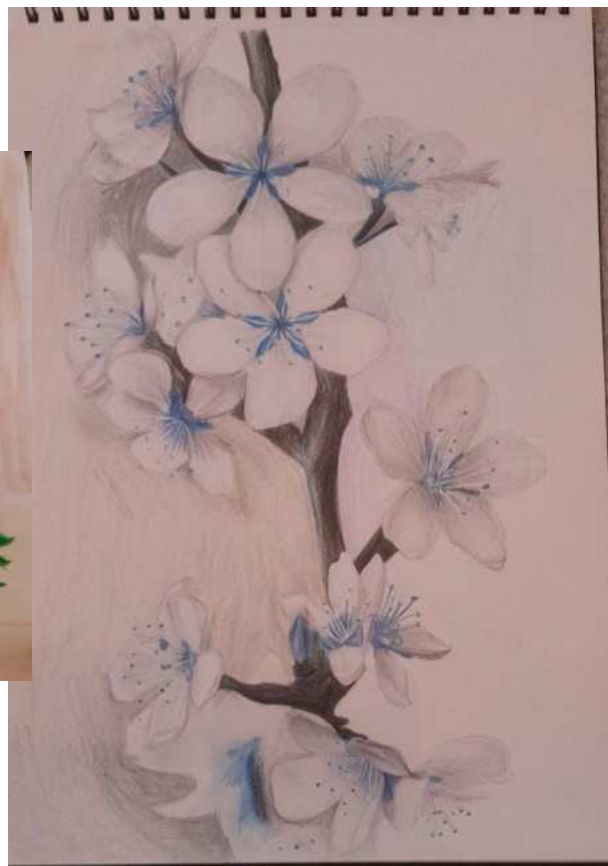


## BLUE AESTHETICS

Mă numesc Zăhan Emma și sunt elevă în clasa a VIII-a. De când am fost mică mi-a plăcut să desenez, iar pe parcursul anilor am tot avansat. Nu am făcut cursuri, doar am desenat ce îmi place.

Îmi place să desenez îmbrăcăminte mai exotică, și în special personaje din anime și manga. Prefer să lucrez în creion, pix și cariocă. Nu îmi prea place să pictez.

**Zăhan Emma,**  
**clasa a VIII-a A**



## Pagani Utopia

Pe cer de asfalt, un vis curajos,  
Pagani Utopia, un zeu pretențios,  
În linii sculptate, cu forme divine,  
O artă mecanică ce lumea o define.

Caroserie de vis, ca un zbor necurmat,  
Carbon și titaniu într-un dans încordat,  
Curbe perfecte, o poveste fluidă,  
Un echilibru fragil, o frumusețe solidă.

Motorul tresaltă, o inimă de foc,  
V12 cântând, un simfonic șoc,  
Puterea sa brută în libertate plutește,  
Fiecare kilometru un univers povestește.

Interior regal, futurist și subtil,  
Butoane de artă, totul e fragil,  
Lux și tehnologie, un contrast perfect,  
O cabină ce omul în zeu îl reflect.

Nu e doar mașină, ci visul suprem,  
Un mit pe roți, al vitezei totem,  
Pagani Utopia, o utopie reală,  
În lumea auto, o legendă astrală.

**Mozoș Ovidiu,**  
**clasa a VI-a F**



## CLASA MEA

E frumos, copii se joacă,  
Săniile fug, iară se-aleargă,  
Fulgii cad, ușor-ușor,  
În mănuașă elfilor.

Totu-i alb, ca laptele,  
Sau ca frișca ta din ceai,  
Dar nimic nu se compară,  
Cu al meu micuț alai.

Am fetițe și băieți,  
Cu păr lung sau cu păr creț,  
Nu-s ai mei, nu-s mama lor,  
Dar îi simt pe-interior.

Eu ce tare îi iubesc,  
Ca pisoii din cutie,  
Peste tot îi urmăresc,  
Să nu facă vreo prostie.

În excursii noi plecăm...  
Prin oraș ne mai plimbăm,  
Tot mai mult comunicăm,  
Ne jucăm și vizităm.

Dar stați așa, n-am terminat!  
Mai avem și de-învățat!  
Mai un calcul, mai un număr,  
Că de nu, o să mă supăr...

Am copii tare deștepți,  
Uneori chiar înțelepți.  
Cu ei tare mă mândresc,  
Că-s ai mei și îi iubesc!

**Ogor Adelina,**  
**clasa a VI-a F**

## Skateboardul – pasiunea mea

Mi-am început aventura cu un pennyboard, care era de fapt al surorii mele. Pentru aceia dintre dumneavoastră care, la fel ca părinții mei, nu știu ce este acela un penny board, o să vă spun că este un skateboard, o placă de dimensiuni mai mici, care are o singură extremitate mai ridicată. Acesta al meu avea roți multicolore și litera C în mijlocul plăcii negre, literă pe care o asociaz mereu cu numele surorii mele.

Când am început să merg cu el, deși nu făceam decât să mă plimb, am avut o mulțime de căzături. În ciuda faptului că îmi plăcea foarte mult, a urmat o perioadă luuuungă în care am lăsat penny boardul deoparte și m-am apucat de trotinetă. Îmi plăcea grozav să fac tot felul de sărituri și trucuri pe ea.

Am avut însă un moment dificil: într-una din expedițiile mele cu trotineta, am întâlnit un skater, ceva mai în vârstă, dar foarte experimentat. Puternica admirație față de ceea ce făcea cu skateboardul mi-a provocat un gol imens, am avut sentimentul că mersul cu trotineta era ceva neimportant, iar prin extensie eu eram neimportant, novice și nu contam. După o oră- două de

frustrare și nervi, am luat decizia: mă voi plimba mai mult cu skateboardul! Voi deveni și eu bun! Și cam asta am făcut.

În fiecare zi, după ore, îmi luam skateboardul și „mă duceam în lume”. La început, sprijinit de câte un perete, exersam trucurile: board flip, caveman, primo, manuals. Apoi, treptat m-am depărtat de perete, am prins încredere și curaj și m-am avântat pe străzi. Cutreieram în căutare de orice pantă, înclinație a trotuarului, bordură sau parcări în care să pot exersa trucuri cât mai variate: kickturn, tic-tac’s, tail stop.

Mi-ar plăcea foarte mult să avem un skatepark unde să ne putem întâlni și distra, noi skaterii. Fără trotinete! (glumeam: ambele sporturi sunt la fel de distractive. Contează să te distrezi și să ai cu cine). Un spațiu special amenajat pentru acest sport ar oferi în același timp mai multă siguranță utilizatorilor, ținându-i departe de traficul și așa destul de aglomerat al orașului. Eu am avantajul că locuiesc într-un cartier de case, mai liniștit și am astfel norocul unor străzi și trotuare mai libere. Despre locuitorii străzilor pe care exersez însă nu pot spune că sunt

la fel de norocoși, deoarece fac multă gălăgie!

Dacă v-am făcut curioși să testați acest sport, iată câteva avantaje:

- este grozav pentru a te scăpa de stres – îți creează o senzație unică, iar concentrându-te pe skateboard uiți de griji;
- e un mijloc de transport perfect – ajungi mult mai repede unde dorești comparativ cu mersul pe jos, nu consumi combustibil, altul decât propria energie și, în plus, dimensiunile skateboardului îți permite să îl iei cu tine în spații închise, odată ajuns la destinație;
- este un hobby accesibil;
- te face mai puternic și este un antrenament cardio grozav;
- te ajută să fii mai coordonat – brațele, picioarele și ochii lucrează împreună pentru menținerea poziției verticale și stăpânirea de noi trucuri;
- este social – nu contează cine ești, ce vârstă ai, dacă faci skateboard faci parte dintr-o comunitate.

**Vasian Rareș**  
**clasa a VII-a G**

## Parfumurile-de la origini până în prezent

**Chimia.** Cu toții am auzit acest cuvânt în viața noastră, dar cred că foarte puțini am stat să analizăm rolul chimiei în viața cotidiană. Această știință este prezentă în foarte multe industrii, una dintre ele fiind cea a **parfumurilor**.

Sunt convinsă că majoritatea folosim parfumuri zilnic, dar nu ne-am întrebat niciodată **din ce este alcătuit**.

Toate parfumurile sunt compuse atât dintr-o **bază**, cât și din **arome/ esențe**. **Baza** este de obicei reprezentată de **apă** sau **alcool etilic**. Alcoolul etilic este preferat, deoarece se evaporă rapid în piele. **Aromele** sunt reprezentate de **uleiuri eterice** (esențiale), iar mirosurile lor plăcute sunt apreciate și folosite în industria parfumurilor. Aceste mirosuri apar din cauza unor substanțe organice simple, cum ar fi: **eteri, esteri** etc.

### Curiozități

Numele de „parfum” vine de la cuvintele „**per** **fumus**”, deoarece în jertfele aduse zeilor se găseau și plante aromatice care degajau fumuri mirositoare.

Primele ateliere în care se preparau parfumuri au apărut în **Egipt**.

În jurul anului 1200 î. Hr., în Mesopotamia, o femeie pe nume **Tapputi**, utiliza flori și plante precum **smirna** sau **chiparosul** și, în urma distilării, obținea **uleiuri aromatate**.



**Miulescu Cosmina Ioana,**

**clasa a VII-a D**

## **PIATRA FILOSOFALĂ**

Piatra Filosofală este un simbol esențial în alchimie, despre care se credea că poate transforma metalele comune în aur și oferi elixirul nemuririi. Alchimiștii medievali o căutau cu ardoare, considerând-o cheia pentru obținerea cunoașterii supreme și pentru purificarea spirituală.

Deși nu a fost niciodată găsită în realitate, Piatra Filosofală a avut un impact profund asupra gândirii filosofice, fiind privită adesea ca o metaforă a transformării interioare. În ciuda misterului său, conceptul continuă să fascineze, apărând în lucrări literare celebre, cum ar fi "Harry Potter și Piatra Filosofală" de J.K. Rowling, unde simbolizează căutarea cunoașterii și a înțelepciunii.



**Lăscuț Simina Georgiana,**

**clasa a VIII-a C**

## Telescopul spațial James Webb

**Telescopul spațial James Webb (JWST)** este un telescop spațial dezvoltat de NASA, Agenția Spațială Europeană (ESA) și Agenția Spațială din Canada (CSA). Este destinat să succeadă telescopului spațial Hubble ca misiune emblematică a NASA în astrofizică. JWST a fost lansat la 25 decembrie 2021 pe o rachetă Ariane 5 VA256. Este conceput să ofere o rezoluție și o sensibilitate îmbunătățite în infraroșu față de Hubble și va permite o gamă largă de investigații în domeniile astronomiei și cosmologiei, inclusiv observații ale unora dintre cele mai îndepărtate evenimente și obiecte din Univers, cum ar fi formarea primelor galaxii. Permite caracterizarea atmosferică detaliată a exoplanetelor potențial locuibile.

Oglinda principală a JWST este formată din 18 segmente hexagonale de oglinzi din beriliu placate cu aur, care, atunci când sunt combinate, creează o oglindă cu un diametru de 6,5 metri, considerabil mai mare decât oglinda principală de pe Hubble care are 2,4 metri. Spre deosebire de telescopul Hubble, care observă în spectrul ultraviolet apropiat, vizibil și infraroșu



apropiat ( $0,1\text{--}1,0\ \mu\text{m}$ ), JWST va observa într-un interval de frecvență mai scăzut, de la lumina vizibilă cu lungime de undă lungă (roșu) până la infraroșu mediu ( $0,6\text{--}28,3\ \mu\text{m}$ ). Acest lucru îi va permite să observe obiecte cu deplasare spre roșu mare, care sunt prea vechi și prea îndepărtate pentru ca Hubble să le poată observa. Telescopul trebuie ținut foarte rece pentru a observa în infraroșu fără interferențe, așa că va fi desfășurat în spațiul lângă punctul Lagrange  $L_2$  Soare-Pământ, la aproximativ 1,5 milioane de kilometri de Pământ. Un

parasolar mare construit din cinci straturi de material spațial învelit în aluminiu numit kapton va păstra oglinda și instrumentele la o temperatură de sub  $50\ \text{K}$  ( $-223\ ^\circ\text{C}$ ).

Telescopul este numit după James E. Webb, care a fost administratorul NASA din 1961 până în 1968 și a jucat un rol esențial în programul



Webb aruncă lumină asupra evoluției galaxiilor, găurilor negre

Apollo.

Construcția a fost finalizată la sfârșitul anului 2016.

WST este conceput în primul rând pentru astronomia în infraroșu apropiat, dar poate vedea și lumina vizibilă portocalie și roșie, precum și regiunea infraroșu mediu, în funcție de instrument. Poate detecta obiecte de până la 100 de ori mai slabe decât o poate face Hubble și obiecte care s-au format mult mai devreme în istoria universului, la o deplasare spre roșu  $z \approx 20$  (aproximativ 180 de milioane de ani timp cosmic (după Big Bang)).

Telescopul spațial James Webb are patru obiective cheie:

- să caute lumina de la primele stele și galaxii care s-au



format în Univers după Big Bang;

- să studieze formarea și evoluția galaxiilor;
- să înțeleagă formarea stelelor și a sistemelor planetare;
- să studieze sistemele planetare și originea vieții.

Telescopul spațial James Webb și-a finalizat punerea în funcțiune și a fost gata să înceapă operațiunile științifice complete la 11 iulie 2022.

Cu unele excepții, majoritatea datelor experimentale



Două vederi alternative ale Nebuloasei Carina făcute de Telescopul Spațial Hubble, comparând astronomia ultravioletă și vizibilă (sus) și în infraroșu (jos). Mult mai multe stele sunt vizibile în acesta din urmă.



Webb dezvăluie stâncile cosmice, peisajul strălucitor al nașterii stelelor

Webb ne arată dansul gravitațional al unui grup de galaxii aflate la 290 de milioane ani-lumină distanță (Cvintetul lui Stephen)



Inima roiului globular Messier 92 (M92), unul dintre cele mai vechi și mai strălucitoare din Calea Lactee.



Nebuloasa Inel



Supernova Cassiopeia A



sunt păstrate privat timp de un an pentru uzul exclusiv al oamenilor de știință care conduc experimentul respectiv, iar apoi datele brute vor fi făcute publice.

#### Bibliografie:

*Www.wikipedia.org*

*James Webb Space Telescope/ Facebook*

*G4media.ro*

*Descopera.ro*

**Istrățucă-Ivan Corina**  
**Circu Camelia**



- 1- Unitatea de măsură a energiei electrice.
- 2- Conductor sau fir de .....
- 3- Dispozitiv care produce curent electric.
- 4- Curent electric al cărui sens rămâne la fel.
- 5- Alimentat la o tensiune electrică prea mică.
- 6- Element de circuit ce are ca proprietate rezistența electrică.
- 7- Transformă energia de mișcare în energie de curent continuu.
- 8- Fenomenul în care, din cauza intensității mari a curentului, circuitul poate lua foc.
- 9- Drumul parcurs de sarcinile electrice.
- 10- Unitatea de măsură a puterii electrice.
- 11- Instrumentul de măsură al intensității curentului.
- 12- Unitatea de măsură a inducției magnetice.
- 13- Rezistoarele se pot grupa în paralel sau în .....

[illegible]

- 1- Cum se numește creierul mic?
- 2- Cum se numește organul care va executa comanda în arcul reflex?
- 3- Cum se numește creierul?
- 4- Numele creierului intermediar.
- 5- Al doilea component al trunchiului cerebral este.....
- 6- O cale a arcului reflex în afară de cea senzitivă.
- 7- Cine primește informații de la N.S și T.C.
- 8- Celula nervoasă de bază este.....
- 9- Cum se numesc reflexele măduvei spinării?
- 10- Al doilea organ din S.N.C.
- 11- Traseul anatomic al arcului reflex.
- 12- Ansamblu de fibre nervoase.

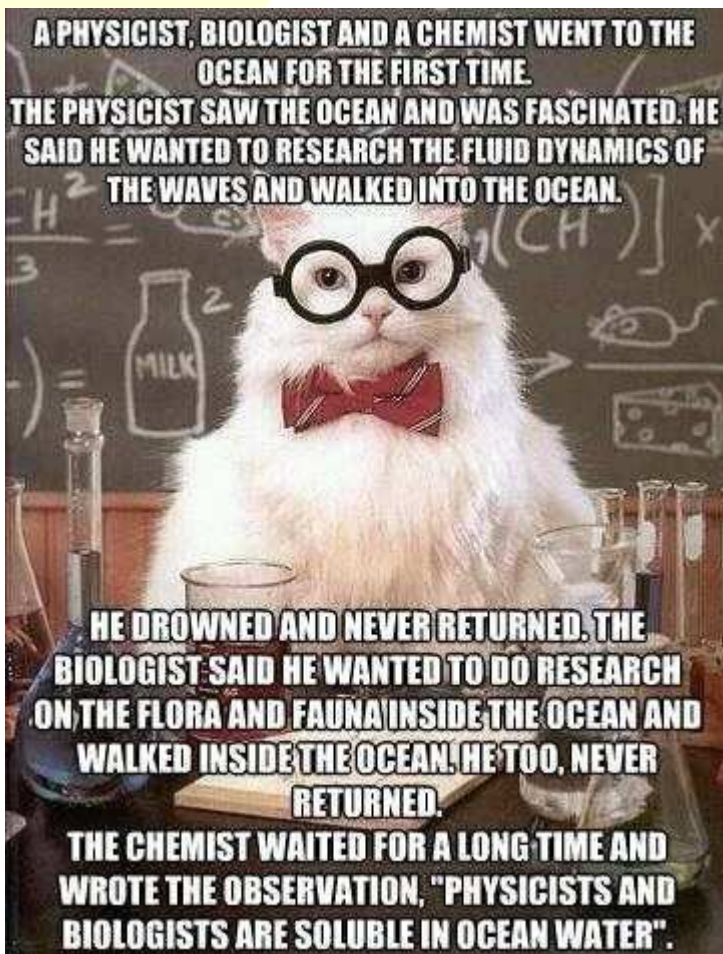
[illegible]

|    |                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1- | Drumul parcurs de sarcinile electrice care formează un curent electric. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | Element de circuit care întrerupe trecerea curentului.                  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | Element care alimentează circuitul.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- | Instrument de măsură al intensității curentului.                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5- | Bec alimentat la o tensiune prea mică.                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6- | Bec alimentat la o tensiune prea mare.                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
|   |   |   |   |  | 1 | C |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |   |   |   |  |   | U |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   | 3 |   |  |   | R |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   | 4 |  |   | E |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 5 |   |   |  |   | N |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   | 6 |   |  |   | T |  |  |  |  |  |  |  |

27

## SCIENCE JOKES



Theory is when you know everything but nothing works.

Practice is when everything works but no one knows why.

In our lab, theory and practice are combined: nothing works and nobody knows why.



**Cation**  
cat·i·on

Pronunciation: [kat-ahy-uh n, -on]  
-noun, Chemistry

1. An ion with a paws-itive charge.
2. The cutest ion ever.

### NEWTON'S 1<sup>ST</sup> LAW



A BODY AT REST  
WANTS TO STAY AT REST.

Biology:  
The only science  
where  
multiplication



and division  
mean the same thing.



# COLECTIV DE REDACȚIE

## Redactori:

Ogor Adelina, clasa a VI-a F  
Mozoș Ovidiu, clasa a VI-a F  
Opriș Karina, clasa a VII-a A  
Jianu Dominique, clasa a VII-a B  
Amza Beatrice Lorena, clasa a VII-a B  
Opriș Joshua, clasa a VII-a B  
Botezatu Carla, clasa a VII-a B  
Iova Oana, clasa a VII-a C  
Cenade Ștefan, clasa a VII-a C  
Miulescu Cosmina, clasa a VII-a D  
Todoruți Natalie, clasa a VII-a F  
Bilț Ioana, clasa a VII-a F  
Vasian Rareș, clasa a VII-a G  
Bratu Iulia, clasa a VIII-a A  
Nanciu Ayana, clasa a VIII-a A  
Țingău Carla, clasa a VIII-a A  
Zăhan Emma, clasa a VIII-a A  
Horobăț Naomi, clasa a VIII-a A  
Vid Mihail, clasa a VIII-a A  
Luncan-Giurgiu Adelina, clasa a VIII-a A  
Bodea Tudor, clasa a VIII-a A  
Berariu Isabela, clasa a VIII-a B  
Munteanu Bianca, clasa a VIII-a B

Cizmaru Caius, clasa a VIII-a B  
Pater Andrei, clasa a VIII-a B  
Ieftime Sonia, clasa a VIII-a B  
Pătășanu Sofia, clasa a VIII-a B  
Nenadov Maia, clasa a VIII-a B  
Caradjov Alessia, clasa a VIII-a B  
Gherghina Maia, clasa a VIII-a B  
Lăscuț Simina, clasa a VIII-a C  
Bucșan Raisa, clasa a VIII-a E  
Giuchici Tudor, clasa a VIII-a E  
Siminic Iasmina, clasa a VIII-a E  
Miculescu Ayana, clasa a VIII-a E  
Pop Răzvan, clasa a VIII-a E  
Dalia Ana Lidia, clasa a VIII-a F  
Dalia Șerban, clasa a VIII-a F

## Coordonatori :

prof. dr. Istrățucă-Ivan Corina  
prof. Schinteie Valerica  
dir. prof. Circu Camelia  
dir. adj. prof. Vărșândan Adrian  
dir. adj. prof. Talabă Virginia

**ISSN 2393 – 5898**

**ISSN-L 2393 – 5898**