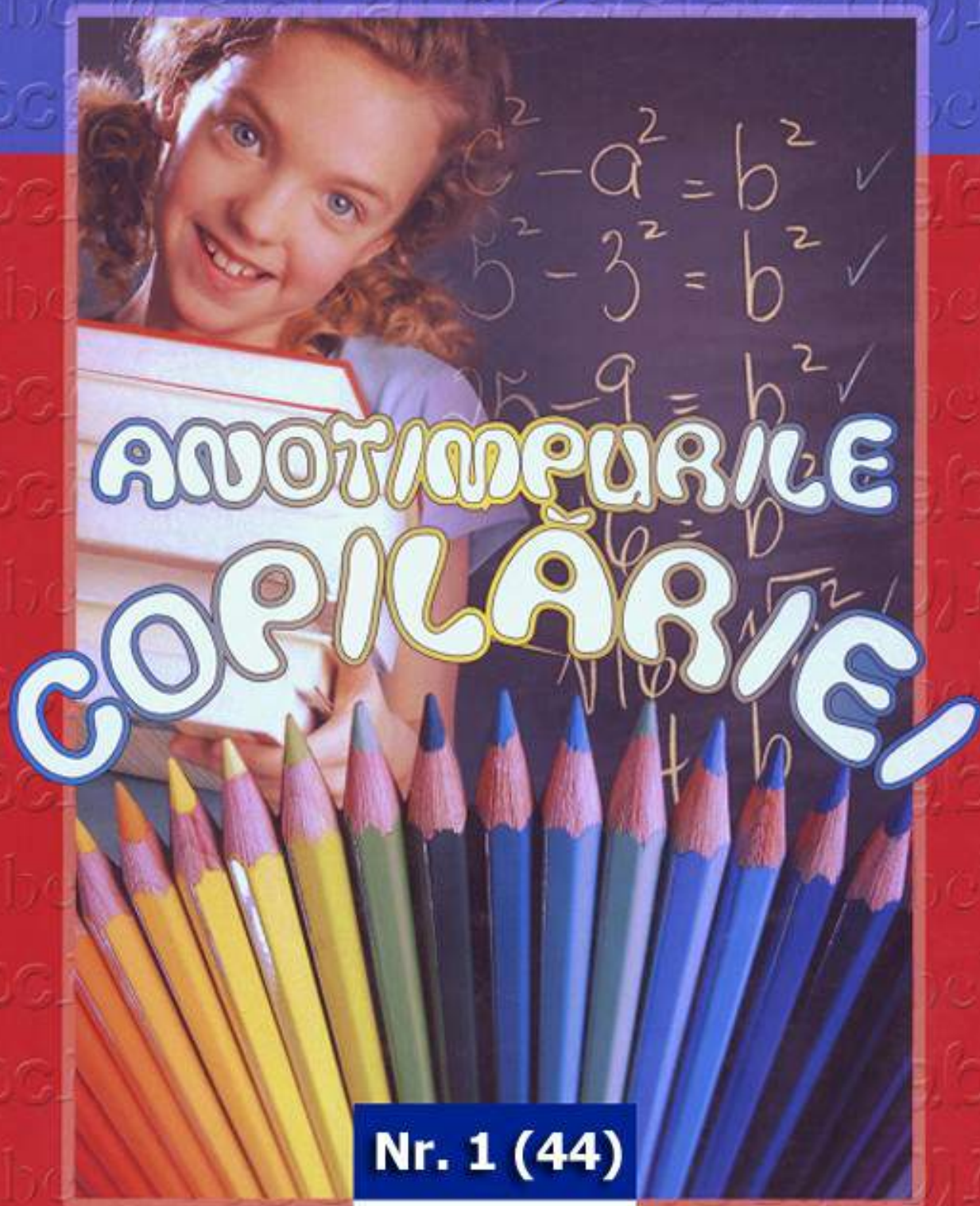


Revistă editată de elevii Școlii Gimnaziale nr. 19

“AVRAM IANCU”

Timișoara



Nr. 1 (44)

2025/2026

CUPRINS

	Editorial: Cuvântul directorului.....	3
	Drumul spre pace	4
	Memorialul Revoluției din Timișoara	5
	Vizita la Muzeul Revoluției din Timișoara	7
	Toamna în trecere	8
	Iarna	8
	Săptămâna altfel: <i>Pe urmele strămoșilor din perioada romană</i>	9
	Afișe pentru pace	10
	Decembrie festiv	11
	La mulți ani, țara mea!	13
	Timișoara prin ochii mei	15
	Hai la muzeu!	18
	Ziua Nonviolentei în școală	19
	Anul Brâncuși	20
	Descoperim natura prin ochii copiilor	21
	Feerie de iarnă	23
	Floarea mea	24
	The magic owl	24
	Cele două ipostaze ale eului	25
	Trenduri de toamnă-iarnă	27
	BE Yourself!	29
	Haiku—”Unique”	30
	Rebus	31
	Diamantele și lemnul în Univers	32
	Doza zilnică de chimie	33
	Chimia în poezie	33
	Amandina	34
	Glume	35
	Colectiv de redacție	36



Editorial: CUVÂNTUL DIRECTORULUI

Dragi elevi, stimați profesori și dragi părinți,

Cu multă bucurie vă întâmpin în paginile acestui nou număr al revistei Școlii Gimnaziale Nr. 19 „Avram Iancu” Timișoara! De fiecare dată când deschidem revista școlii, parcă deschidem o fereastră către energia, creativitatea și entuziasmul care definesc comunitatea noastră. Aici, între aceste pagini, se adună visurile, talentul și reușitele voastre — și fiecare contribuție ne arată cât de frumoasă este lumea privită prin ochii copiilor.

Dragi elevi, voi sunteți motorul acestei școli! Aveți curajul să întrebați, să explorați, să greșiți și să încercați din nou! Continuați să credeți în puterea voastră, în ceea ce puteți realiza și în drumul pe care vi-l construiți pas cu pas! Fiecare gând bun, fiecare efort, fiecare idee îndrăzneată vă aduce mai aproape de împlinirea visurilor voastre.

Le mulțumesc din suflet colegilor mei profesori pentru pasiunea și energia pe care le pun zi de zi în tot ceea ce fac. Le mulțumesc părinților pentru sprijin, încredere și pentru parteneriatul pe care ne bazăm în formarea copiilor noștri. Împreună facem ca Școala 19 să fie un loc în care fiecare copil este văzut, încurajat și apreciat.

Felicit cu entuziasm echipa redacțională și pe toți elevii și profesorii care au contribuit la realizarea acestei ediții. Ați reușit, din nou, să transformați munca în emoție și emoția în inspirație!

Vă invit să răsfoiți această revistă cu zâmbetul pe buze și cu inima deschisă. Să celebrăm împreună creativitatea, talentul și munca voastră! Să pășim înainte cu optimism, încredere și dorința de a face din fiecare zi o nouă oportunitate de descoperire!

Cu entuziasm și apreciere,

Director,

prof. GRĂDINARIU RAMONA CORINA



Drumul spre pace

Pacea este definită ca o stare de liniște și lipsită de conflicte, în special conflicte militare. Sună bine, nu? Prin această definiție putem trage concluzia că pacea nu se referă doar la absența războaielor, ci și la armonia între oameni și echilibrul națiunilor.

Pacea este esențială în lume, în ambele sensuri prezentate. Ea este valoroasă în sufletele noastre deoarece începe, se transmite mai departe în familii, comunități și apoi chiar în state, unde într-o lume plină de ură, violență și conflicte, este o mare schimbare cu un rezultat enorm. Ea este tot atât de importantă când vine vorba de pacea în țări. Eu nu am fost victimă niciodată în războaie sau revoluții în țara mea, România, și sunt foarte recunoscătoare pentru asta. Țările ce sunt cuprinse în războaie amână dezvoltările și toate investițiile încercate în educație, cultură sau sănătate. Războaiele aduc doar mai mult necaz și conflicte: resurse cheltuite pentru războaie; familii distruse din cauza decesului excesiv al soldaților și al cetățenilor; bombardamente în țarăle caselor și ale clădirilor instituționale; conflicte între două părți diferite ale războiului în țara

respectivă sau în afara granițelor ei, ce câteodată duc la violență și situații de urgență. Pacea asigură protecția față de aceste situații, respect între popoare, dreptate și libertate.

Pentru a răsplăti și a încuraja eforturile depuse în obținerea păcii, a fost creat un Premiu Nobel pentru Pace. Acesta a fost pus în practică în 1895 de către Alfred Bernhard Nobel, un chimist, inventator, inginer și un om de afaceri din Suedia, care a dorit să lase omenirii un simbol al speranței încă existente. Premiul este acordat în fiecare an unor persoane sau organizații care contribuie la solidaritatea între națiuni, reducerea conflictelor și a progresului în dialog. Între premiați se află faimoșii Martin Luther King Jr., Dalai Lama, Nelson Mandela și Malala Yousafzai, dar și Organizația Națiunilor Unite (ONU) și agențiile sale.

ONU a fost fondată în 1945 după cel de-Al Doilea Război Mondial cu scopul principal de a menține pacea internațională, prin misiunile sale de ajutor, pace și apărare a drepturilor. Organizații precum aceasta lucrează zilnic pentru a sprijini oamenii aflați în zone periculoase de conflicte și pentru prevenirea războaielor.

ONU a fost parțial inspirată după



o lucrare filozofică foarte valoroasă ce a influențat principiile pe care se bazează această organizație. Această carte se numește „Zum ewigen Frieden” și este scrisă de către Immanuel Kant în 1795. În cartea lui, Kant argumentează că: pacea durabilă nu poate fi impusă cu forța, ci trebuie construită prin cooperare și respect reciproc; statele trebuie să fie republici, conduse prin legi, unde puterea absolută să nu fie în mâna unui singur om; națiunile trebuie să formeze o uniune, în care conflictele să fie rezolvate prin dialog și justiție, nu cu armele.

Aceste principii trebuie puse în practică, deoarece impun pacea. Fără pace nu există speranțe pentru un viitor mai bun sau siguranță în viața tuturor. Adevărata pace începe în inima fiecăruia dintre noi și se răspândește prin bunătate, înțelegere și înțelepciune.

Fironda Ligia,
clasa a VII-a G

MEMORIALUL REVOLUȚIEI DIN TIMIȘOARA

La Timișoara, în inima Banatului, se află un loc care respiră istorie, curaj și recunoștință: *Memorialul Revoluției din 1989*. Nu este doar un muzeu, ci un spațiu al memoriei, unde fiecare fotografie, fiecare document și fiecare mărturie poartă ecoul aceluiași strigăt comun – „**Libertate!**”

Pentru noi, elevii de astăzi, acest loc este o lecție vie despre demnitate, despre puterea oamenilor de a înfrunta frica și despre prețul libertății pe care o trăim azi.

O pagină de istorie care a schimbat România

În decembrie 1989, Timișoara a devenit primul oraș din România care s-a ridicat împotriva regimului comunist. Totul a început cu un mic grup de oameni care au ales să nu mai tacă în fața nedreptății. În doar câteva zile, protestul s-a transformat într-o mișcare uriașă, iar orașul a fost zguduit de violențe, lacrimi, dar și de speranță.

Mulți timișoreni au plătit cu viața pentru curajul lor. Strigătele lor de atunci – „*Vrem libertate!*”, „*Jos dictatura!*” – au traversat țara și au schimbat destinul României. Din acel moment, istoria noastră a intrat pe un nou drum, acela al democrației și al

atmosferă care îmbină durerea cu speranța. Într-una dintre săli se pot vedea portretele eroilor martiri – oameni simpli care au avut curajul să iasă în stradă. Alte săli prezintă imagini și mărturii ale celor răniți sau filme-document care reconstituie pas



c u p a s
desfășurarea
Revoluției.

Pe lângă muzeu,
Memorialul
include și o
C a p e l ă a
Eroilor, unde
vizitatorii pot
a p r i n d e o
lumânare și se
pot reculege în
liniște. În curte
s e a f l ă
monumente și
p l ă c i

libertății de exprimare.

Ce reprezintă Memorialul Revoluției

Memorialul Revoluției din Timișoara a fost înființat pentru a păstra vie amintirea acelor zile. Se află pe strada Oituz nr. 2B și adăpostește expoziții permanente, documente istorice, obiecte autentice, filme și fotografii din decembrie 1989.

Vizitatorul pătrunde într-o

comemorativă dedicată celor care au murit pentru libertate. Este un loc care te face să înțelegi că libertatea nu a venit ușor și că fiecare generație are datoria să o păstreze vie.

Importanța Memorialului pentru noi, elevii

Pentru tinerii de azi, care nu au trăit acele vremuri, Memorialul Revoluției este o fereastră spre adevăr.

Vizitându-l, putem vedea cu

ochii noștri urmele trecutului și putem înțelege ce înseamnă să trăiești într-o țară liberă.

1. Lecție de curaj – acolo învățăm că libertatea nu este un dar, ci o cucerire.

2. Lecție de demnitate – cei care au ieșit în stradă în 1989 nu au făcut-o pentru ei înșiși, ci pentru generațiile viitoare – pentru noi.

3. Lecție de responsabilitate civică – memorialul ne învață să nu fim indiferenți, să avem voce, să ne implicăm în viața comunității.

4. Lecție de recunoștință – ne amintește că trebuie să cinstim trecutul și să respectăm pe cei care au făcut posibil viitorul nostru.

O vizită care devine o experiență

Cei care vizitează Memorialul spun că ies de acolo schimbați. Nu pentru că este un loc solemn, ci pentru că este un loc care te face să simți. Simți emoția când vezi chipurile tinerilor care au murit pentru libertate. Simți durerea mamelor care și-au pierdut copiii. Simți respectul pentru cei care au avut curajul să spună „nu”. Și, mai ales, simți recunoștință, pentru că trăiești astăzi într-o țară liberă, unde poți gândi, vorbi și visa fără teamă.



Un mesaj pentru generația noastră

Noi, elevii de azi, nu am trăit Revoluția, dar purtăm în noi moștenirea ei. Memorialul ne oferă ocazia să ne apropiem de acea istorie, să învățăm din ea și să o transmitem mai departe.

Să nu uităm niciodată că

libertatea nu trebuie doar să fie câștigată, trebuie și păstrată, prin respect, responsabilitate și solidaritate.

Așa cum Timișoara a fost „orașul care a aprins flacăra libertății”, fiecare dintre noi poate aprinde o flacăra a binelui, a adevărului și a curajului, acolo unde este.

Concluzie

Memorialul Revoluției din Timișoara nu este doar un loc al trecutului, ci un simbol al viitorului. El ne amintește că istoria nu este departe de noi, ea trăiește în fiecare act de curaj, în fiecare gest de solidaritate, în fiecare voce care spune adevărul.

**Căpușan Tudor,
clasa a VIII-a B**



Vizita la Muzeul Revoluției din Timișoara

Timișoara, orașul-martir, poartă cu mândrie titlul de "kilometrul zero al Revoluției Române". Aici, scânteia curajului s-a aprins împotriva dictaturii, transformându-se într-o mișcare națională. Muzeul Revoluției din Timișoara, cunoscut și sub numele de Asociația "Memorialul Revoluției 16-22 Decembrie 1989", funcționează ca o capsulă a timpului și un avertisment constant împotriva uitării. Prin intermediul unei colecții vaste de documente, fotografii și obiecte personale, muzeul reușește să transmită vizitatorilor suferința și speranța acelor zile, prezentând sacrificiul eroilor martiri și lupta pentru libertate.

Patrimoniul muzeului cuprinde mii de obiecte care au

aparținut participanților la evenimentele din decembrie 1989.

A fost o vizită interesantă care pe mine m-a marcat, întrucât am văzut multe fotografii și înregistrări video documentare. Era impresionant vuietul mulțimii.

Prima încăpere din Muzeu era prezentată sub forma unei mici biserici. Pe unul dintre pereții acesteia se găseau numele și vârsta celor decedați în timpul evenimentelor.

Ghidul ce ne însoțea a povestit începutul revoltei arătându-ne imaginile expuse, precum și cronologia Revoluției de la Timișoara din 1989, pe parcursul orelor și al zilelor. Imagini surprinse de amatori sau jurnaliști curajoși captează brutalitatea represaliilor, mulțimile adunate în stradă și bucuria eliberării. Materialele video sunt o mărturie a violenței și dorinței de libertate a timișorenilor din decembrie '89.

În muzeu am văzut expuse articole de îmbrăcăminte pătate de sânge, scrisori de adio, poze ale celor uciși în timpul confrunțărilor.

Am observat într-o încăpere a muzeului și obiecte folosite frecvent în perioada comunistă. Este expusă inclusiv o bucătărie, așa cum era amenajată acum aproape 40 ani.

Erau expuse numeroase fotografii prezentând forțele de

represiune - Miliție, Securitate, Armata - împotriva civililor. Aceste exponate ilustrează dezechilibrul de forțe și violența cu care a fost înăbușită mișcarea populară în primele zile.

Muzeul deține o colecție importantă de documente, de la dispoziții ale autorităților comuniste la ziare improvizate sau manifeste, care arată modul în care s-a propagat informația și rezistența în acele momente de cenzură.

Muzeul Revoluției din Timișoara este o adevărată lecție de istorie. Exponatele sale vorbesc despre curajul și prețul imens plătit de cei care s-au sacrificat pentru libertatea pe care noi o avem astăzi.

Este o un obiectiv important de vizitat, deoarece prezintă identitatea timișorenilor, lupta acestora pentru libertatea întregii națiuni române și o etapă a istoriei pe care nu trebuie să o uităm.

Barbul-Lazarov Paul,
clasa a VIII-a B





Toamna în trecere

Cu pași grăbiți mândra doamnă
Pe cărări de frunze arămii
Se face vestită: frumoasa toamnă,
Urmată de-ai săi nori cenușii,
Falnici străjeri ai boltei timpurii.

Frunzele dansează în zbor
Cu aripi stinse de lumină,
Iar pădurea, încet, ușor,
În întuneric, se închină.

Toamna șoptește-n frunze ca într-un vis tăcut
Pictând aerul cu umbre de arămiu plăcut,
Iar vântul, blând, adună-n palmă lumina rară,
Și-o lasă peste lume ca pe-o clipă care zboară.

Glasuri de copii împrăștiate
Răsună prin covorul foșnitor,
În livezile îmbelșugate
Se udă pământul roditor
De lacrimile lui septembrie.

Iarna

A început de ieri să cadă
Câte un fulg mic de zăpadă,
Vacanța de iarnă a-nceput
Când zăpada s-a așternut.



Mândra iarnă cară-n spate
Zăpezile agitate,
Pentru copilași mari și mici
Și drăguțe turturici.

Mândra iarnă a sosit,
Dulce nea, bine-ai venit!
Lângă brad eu am primit
Cadoul cel mult dorit.

Umbra falnică de noapte
Se așterne pe-albe frunze,
Vântul iernii suflă șoapte,
Dorm ale pădurii muze
Cu fulgi argintii în păr.

Pagină realizată de:

Alexa Alma,
Cioabă Darius,
Duță Cătălina Elena,
Zărnescu Natalia Maria
clasa a VII-a E

Săptămâna altfel: Pe urmele strămoșilor din perioada romană

Dimineața de 23 octombrie ne-a întâmpinat cu aer proaspăt și o ușoară emoție. Cu ghiozdanele pregătite și zâmbetele pe chipuri, am pornit în excursia noastră din cadrul „Săptămânii altfel”, pe urmele strămoșilor din perioada romană. Astfel, ne-am îndreptat pe traseul Timișoara – Orșova – Drobeta Turnu Severin. Nu știam atunci că ziua care începea avea să ne poarte prin locuri care par desprinse dintr-o carte de povești – pline de istorie, spiritualitate și peisaje ce îți taie răsufarea.

Mănăstirea Sfânta Ana – un colț de cer deasupra Dunării

Prima oprire a fost la Mănăstirea Sfânta Ana, așezată pe dealul care veghează asupra Orșovei. Drumul până acolo a fost o adevărată bucurie pentru suflet: frunzele arămii cădeau lin, aerul mirosea a toamnă și fiecare pas ne apropia de liniștea muntelui. Ajunși sus, am fost copleșiți de frumusețea locului. Mănăstirea, mică, dar primitoare, părea să strălucească în lumina blândă a soarelui de octombrie. Am aflat că a fost ridicată de Pamfil Șeicaru, în semn de recunoștință pentru viața sa



salvată în război. În curtea domnea o pace desăvârșită, iar din balconul mănăstirii se deschidea o priveliște spectaculoasă asupra Dunării. De acolo, apele albastre se împleteau cu orizontul, iar orașul Orșova se zărea ca o bijuterie între munți și valurile.

Drobeta Turnu Severin – pași prin istorie

După momentul de reculegere de la mănăstire, ne-am continuat drumul spre Drobeta Turnu Severin, orașul care poartă amprenta civilizației romane. Am vizitat Muzeul Regiunii Porților de Fier, unde fiecare exponat



părea să spună o poveste: de la relieve dacice și romane până la obiecte din viața oamenilor de odinioară. Am descoperit cât de bogată este istoria locurilor de pe malul Dunării și cât de multe lucruri ascunde acest colț de țară. Apoi am ajuns la ruinele Podului lui Apolodor din Damasc, construit din porunca împăratului Traian. Deși astăzi au rămas doar vestigiile sale, locul poartă o



noblețe aparte. Imaginându-ne legiunile romane traversând Dunărea cu sute de ani în urmă, am simțit cum istoria prinde viață chiar sub pașii noștri.

Călătoria de întoarcere – priveliști care rămân în suflet

Spre seară, autocarul a pornit din nou la drum. Obosiți, dar cu inimile pline, am privit pe geam traseul pe care îl străbătuserăm dimineață. Peisajele se scufundau treptat în lumina caldă a apusului: Dunărea strălucea în nuanțe de aur, munții se topeau în ceață, iar satele adormite pe marginea drumului păreau desprinse dintr-un tablou.

Botezatu Carla, Petcu Sebastian, Boar Tudor, clasa a VIII-a B



AFIȘE PENTRU PACE



Concursul „Afișe pentru pace” m-a făcut să simt că, împreună, puțin câte puțin, putem readuce pacea în lume.

Imaginați-vă pacea ca pe o sămânță. Cu cât o hrănești mai bine, cu atât e mai puternică, și se înalță spre cer cu ramurile.

Ghergu Bianca,
clasa a V-a H

A fost o experiență de neuitat. Munca pe care am alocat-o nu se poate compara cu bucuria din inimă când am văzut că am făcut un desen ce merită premiat.

Petrina Karina,
clasa a V-a H

Atunci când m-am înscris am simțit o energie specială, care m-a determinat să continui și să nu renunț. Rezultatul m-a surprins și pe mine, nu m-aș fi așteptat să îmi iasă așa de bine desenul, dar cred că tema concursului a făcut totul posibil pentru că nimic nu motivează mai tare ca pacea, adică nu există nimic mai important.

Bojar Șerban,
clasa a V-a H

Iancu” și doamnei profesoare Badea Elena pentru tot sprijinul și ajutorul acordat. Iubirea pentru artă și desen a fost dezvoltată aici, împreună cu cadrele didactice care mi-au pavat calea până aici.

Corbu Daria-Maria,
clasa a V-a E

Eu m-am simțit fericită că am putut participa la acest minunat concurs „Afișe pentru pace”. A fost o experiență superbă, pentru că am primit un premiu.

Jinar Maia,
clasa a VII-a A

În timpul acestui concurs am avut o mulțime de emoții pozitive. Pasiunea și creativitatea m-au cuprins imediat ce am început desenul. Vreau să mulțumesc Școlii Gimnaziale Nr. 19 „Avram



Decembrie festiv

Cu ocazia Zilei de 1 Decembrie, elevii claselor a VII-a A, B, C, D, F au realizat la orele de educație tehnologică și aplicații practice tricouri cu desene și motive tradiționale românești.



Noi suntem clasa a VII-a A de la Școala Gimnazială Nr. 19

„Avram Iancu”.

Cu ocazia zilei de 1 Decembrie, Ziua Națională a României, clasa noastră a participat la o activitate creativă și plină

de entuziasm: personalizarea tricourilor albe cu simboluri românești. Am folosit culorile tricolorului și am realizat desene inspirate din motive tradiționale, steagul României și mesaje patriotice.

Fiecare tricou a fost unic și a reflectat imaginația și implicarea fiecăruia dintre noi. La final, doamna profesoară a organizat o





expoziție cu toate creațiile noastre, iar întreaga școală a putut să ne admire munca și creativitatea. A fost un moment special, care ne-a



făcut să ne simțim mândri că suntem români și că am contribuit la această sărbătoare prin propriile realizări.

Amurăriți

**Ștefania,
Ieudean Daria,
clasa a VII-a A**

Proiectul în care a trebuit să umplem un tricou alb cu motive tradiționale ne-a făcut să ne simțim foarte creativi, pentru că am avut libertatea să alegem și să combinăm modele tradiționale românești. Această activitate ne-a făcut să apreciem mai mult tradițiile și costumul popular românesc, precum ia. A fost o experiență relaxantă și diferită față de orele obișnuite.

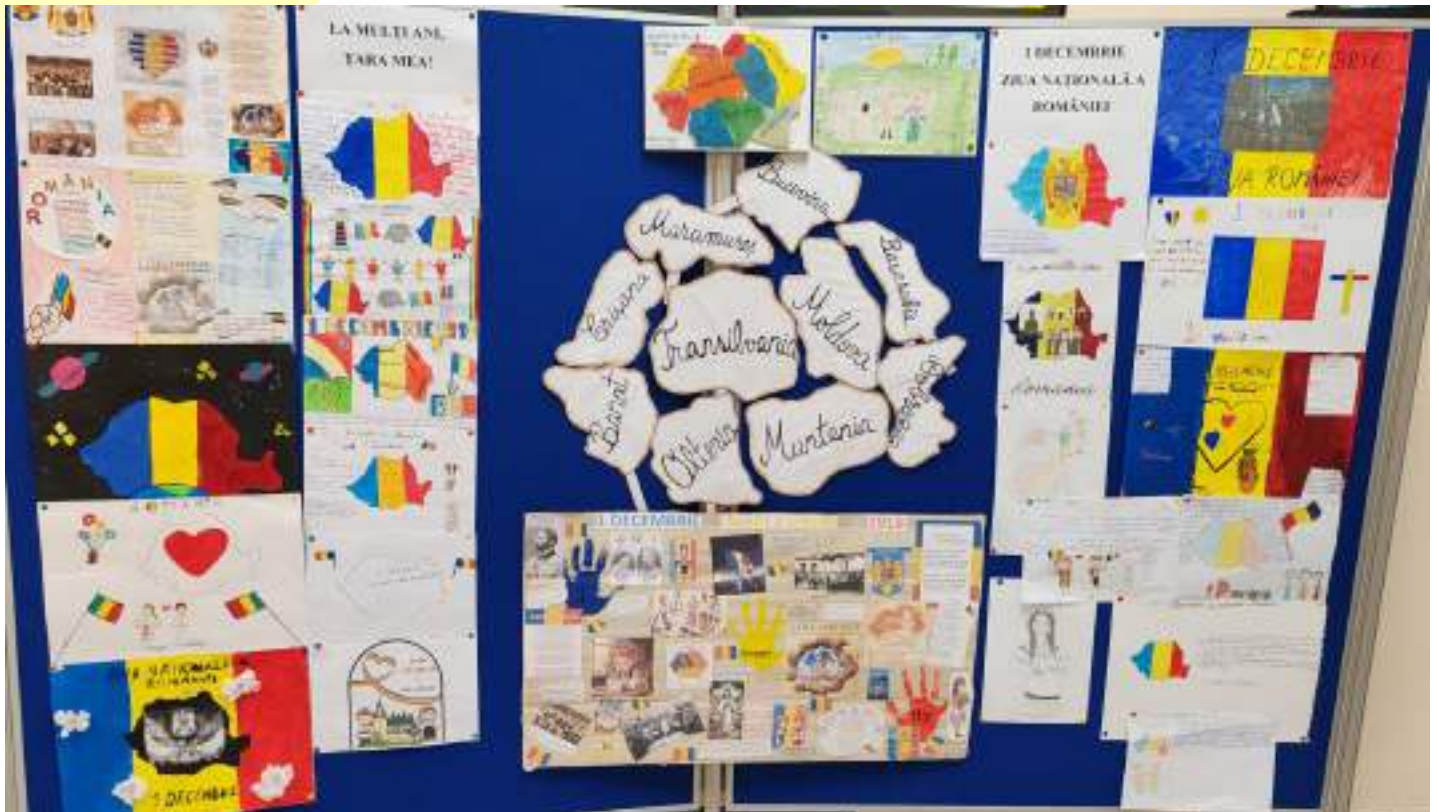


Proiectul a fost o ocazie bună să ne exprimăm imaginația prin culori și forme tradiționale, fiecare tricou fiind unic și reflectând personalitatea fiecărui elev.

**Criste Tania,
clasa a VII-a B**



La mulți ani, țara mea!



ȘTIȚI CĂ!

Revoluția Unirii a fost cel mai de vestit eveniment, iar momentul a durat doar câteva minute, dar a schimbat cursul istoriei României?

Întâi decembrie nu a fost mereu ziua națională? Iară în 1944 era sărbătorită la 10 noi, iar în perioada comunistă pe 23 august.



Pe-al țării dream de iarnă lăz,
Se-aude un vechi și cald suspin
Băci României, cu suflet mare,
Ș-au adunat sub un steag, în vâltoare

1 DECEMBRIE



La Alba Iulia, într-o zi,
Ș-au întâlnit ai noștri români
Ș-au spus ce hotărâre
Slăm în pace și unire.

Să fim uniți cu toți
Să ne ne despărțim
Noi, ni ne iulim țării
Să ne o păstrăm!

La mulți ani, România!
Eu ce amare mi te
Fie țării noastre
Te și poporul tău vorbesc!



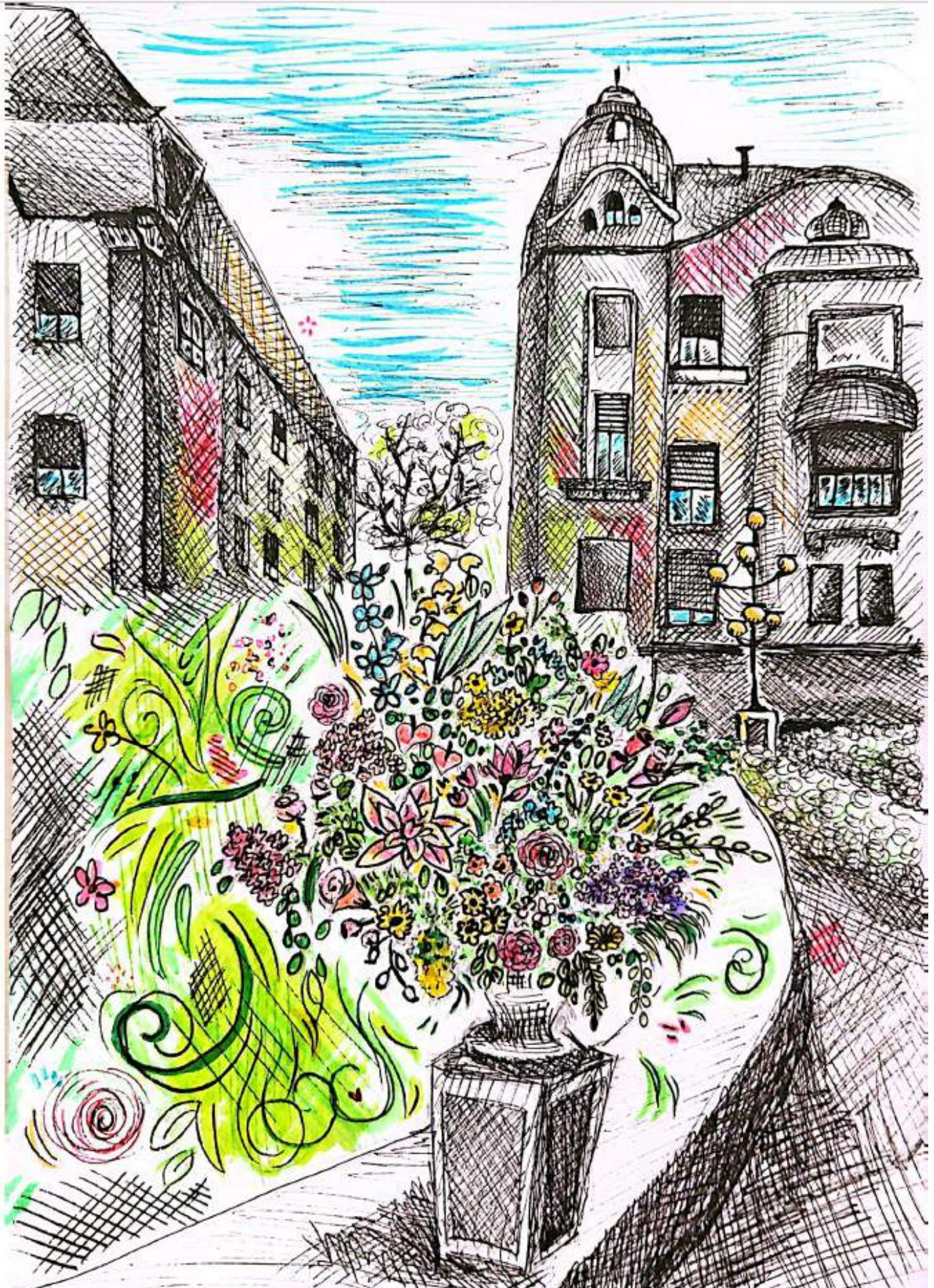
Întâi decembrie marchează ziua națională a României.

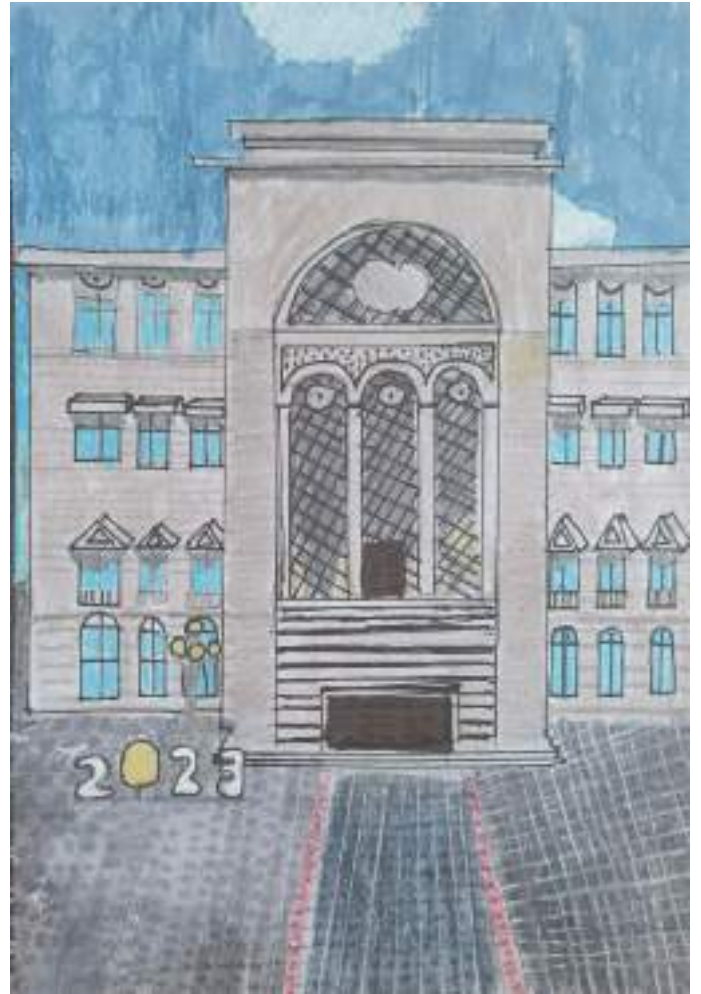
Acastă dată comemorăm Marea Unire de la 1914, cîm Transilvania, Banatul, Eufania și Maramureșul s-au unit cu Țara Românească și Moldavia, formînd România.

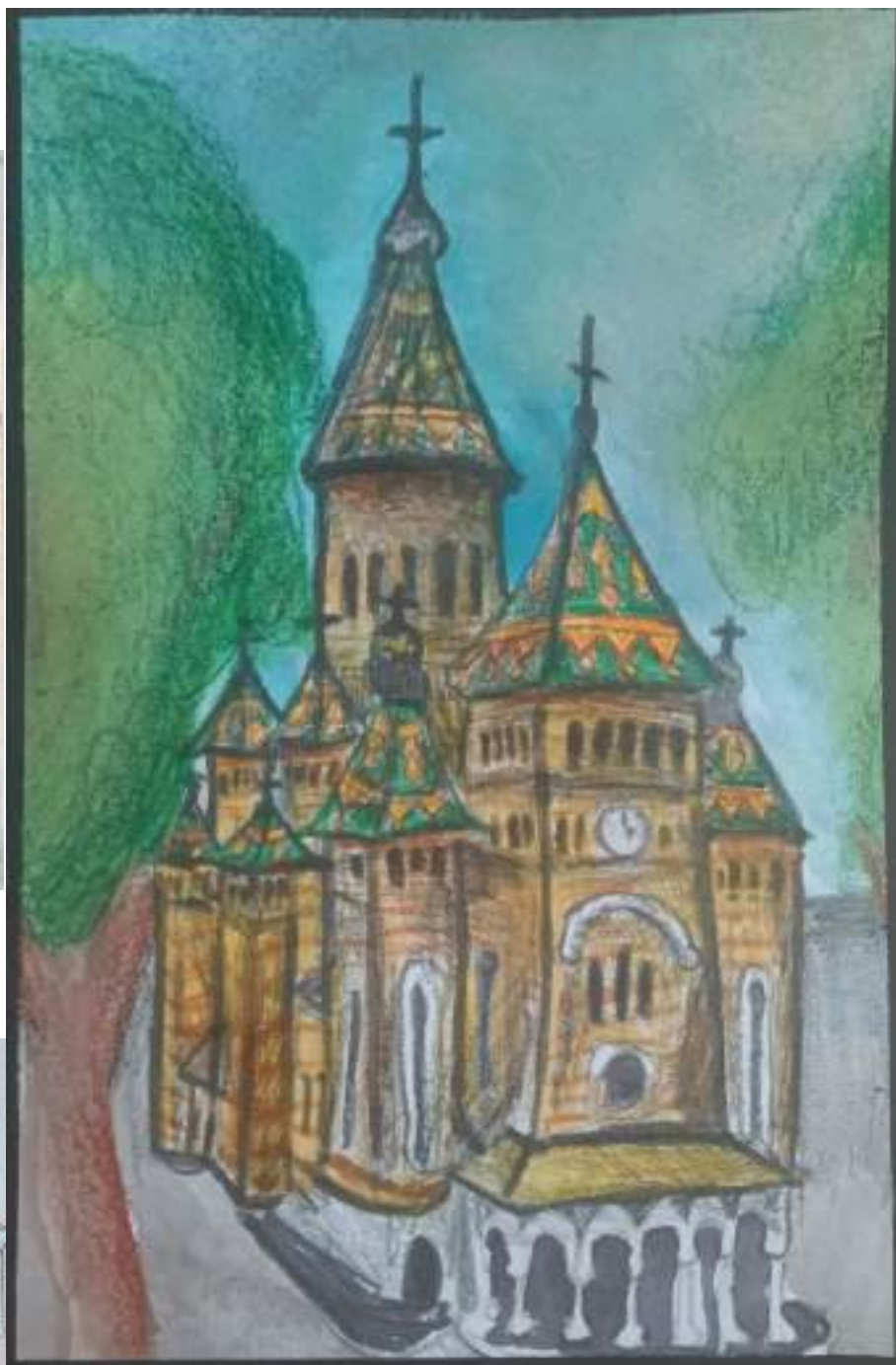
La Alba Iulia s-au adunat peste 100.000 de români.

Adunarea Națională a adoptat Rezoluția Unirii, care prevede: Unirea Transilvaniei cu România
Binecîmpiri democratice: egalitate, libertăți naționale, vot universal.

Timișoara prin ochii mei







Desene realizate de:

Ghergu Bianca, Petrina Karina, Nicolescu Paul,
clasa a V-a H

Corbu Daria-Maria, Dinu Ariana Maria,
clasa a V-a E

Soare Larisa, clasa a VI-a E

Ciucur Albert, Petrișor Daria, clasa a VIII-a D

Hai la muzeu!

„Da, hai la Muzeul Apei! Este foarte frumos acolo!” este gândul multor timișoreni pasionați de cultură. Asemeniilor și eu am avut același gând că este un loc unic în Timișoara, pe care, poate, unii încă nu l-au descoperit.

Așa că, provocarea a fost acceptată și, timp de aproape două luni, o echipă a școlii noastre s-a trudit în fel și chip să



care explică importanța uzinei, a filtrării apei, a utilizării corecte și responsabile a apei, jocuri cu vitralii, seturi de filtrare, până la cel mai captivant joc – vânătoarea de comori.

De ce toată această trudă? Pentru că e fain la muzeu, pentru că acel loc a păstrat timpul în loc, închis în acele clădiri futuriste, și totuși este atât de modern din exterior. Pentru că vara e răcoare de la verdeață și poți asculta

muzică sau pur și simplu stat de vorbă, iar iarna e cald și frumos înăuntru și, de obicei, este câte ceva de admirat, ori o expoziție de sticlute care te amuză cu mesaje, ori un stand-up comedy, ori o expoziție foto care te pune pe gânduri. Mereu ceva nou, unic, frumos.

Deci, da, Hai la muzeu în timpul liber (dacă nu ai, trebuie neaparat să-ți faci)!

**prof. Milutinovici
Otilia Daniela**

creeze cele mai atractive și interesante jocuri pentru cei mai importanți viitori vizitatori ai muzeului, copiii mici și mari (5-6 ani, respectiv 11-12 ani). Bineînțeles că jocurile au ieșit minunate, credem noi, de-a dreptul captivante: de la puzzle cu personalitățile orasului din secolul trecut, la tăblițe în care stau pregătite pentru a fi descoperite diverse simboluri din natură și artă, stații de filtrare a apei cu multe jocuri



Ziua Nonviolenței în școală

Ziua nonviolenței, 30.01.2026, CP - DI CP - BI

Mănuțele prichindeilor noștri nu sunt pentru a lovi, ci pentru a:

- mângâia
- îmbrățișa
- ajuta
- saluta
- desena
- construi
- dărui
- proteja
- face bine
- spune stop violenței

👉 „Violența doare, bunătatea vindecă.”

👉 „Măinile noastre pot face lumea mai bună.”

Nonviolență nu înseamnă slăbiciune, ci curajul de a răspunde cu bine, acolo unde ar fi mai ușor să răspunzi cu rău.

Astfel de activități contribuie la formarea caracterului și la construirea unui climat educațional bazat pe siguranță, încredere și respect reciproc, valori esențiale pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor.

„Un răspuns blând potolește mânia, dar un cuvânt aspru atâță mânia.”

(Pilde 15, 1)

Mândrii de voi! 😊



Anul Brâncuși

În 19 februarie, cu ocazia Zilei Naționale Constantin Brâncuși, elevii claselor a V-a, a VI-a a VII-a și a VIII-a au realizat o expoziție de artă.



Descoperim natura prin ochii copiilor

Elevii ciclului primar au demonstrat că învățarea la disciplina Cunoașterea mediului poate fi o adevărată aventură a descoperirii, prin realizarea unor proiecte creative și atent documentate despre ecosisteme.

🌿 Ecosistemul de pădure – o machetă 3D care surprinde armonia dintre arbori, animale și apă, evidențiind relațiile din natură și importanța protejării mediului.

❄️ Zona polară – un peisaj de iarnă realizat cu multă imaginație, în care elevii au ilustrat adaptarea animalelor la frig și condiții extreme.

🐟 Ecosistemul acvatic – iazul – o dioramă detaliată ce redă biodiversitatea unui mediu de apă dulce, cu plante și viețuitoare specifice.

Prin aceste activități, copiii au învățat să observe, să compare, să explice și să lucreze în echipă, dezvoltându-și atât competențele științifice, cât și creativitatea.

👏 Felicitări elevilor pentru implicare și originalitate, precum și cadrelor didactice pentru îndrumarea atentă!

Educația prinde viață atunci când învățăm explorând lumea din jurul nostru. 🌍💚

👏🌍🌿 Proiecte susținute de elevii ciclului primar, clasa a II-a E în care au reușit să surprindă:

- diversitatea ecosistemelor (pădure, deșert, zonă polară, ecosistem acvatic);
- adaptarea viețuitoarelor la mediu;
- relațiile simple din natură;
- importanța protejării mediului au alcătuit o reală expoziție. Proiectelor din clădirea Tacit ne-au surprins în cel mai plăcut mod posibil și vă invităm să-i încurajați cu câte 1 like, 1 inimioară.❤️👍





Feerie de iarnă



Expoziție concurs de pictură și desene.



Floarea mea

Tu, draga mea mamă,
Tu ești floarea ce mă cheamă.
Te iubesc necontenit,
Mereu, clar și negreșit.

Ca Maica Sfântă, în prag,
Mă aștepti, cu mult drag.
Ești al vieții mele izvor,
Tu îmi alungi orice nor.

Ești Luceafărul vieții mele
Și mă scapi de cele rele.
Ești pata mea de culoare
Îmi ești în inimă o floare.

**Ioaneș Brian-Cristian,
clasa a IV-a D**



The Magic Owl

One day, my parents left home for a city break. I finally had the whole house to myself! I could blast music through the hallways and sneak into the kitchen to eat sweets without anybody batting an eye.

However, at some point, I heard a knock on the door. "How strange" I thought. My parents had keys, so why would they knock? I opened the firm, wooden door and behind it, there wasn't anybody. I thought it was some prank, so I went back to my room and enjoyed the rest of my peaceful day.

Later that evening, when I went to the bathroom, I saw an unfamiliar figure in the hallway. My voice was stuck in my throat for a moment, shaped like a gasp, while I could hear the beat of my own heart getting louder. When I took my flashlight to look at the place a little better, I spotted a small animal on the floor. A tiny baby owl. I clearly didn't expect to see it there, and I couldn't even fathom a logical way for how it even got there, but I approached it quietly anyway. When I picked it up, it fitted into my palm entirely, and it whimpered in pain every single time I touched its poor feathers. It was utterly adorable but also rather pitiful.

I took it with me to the kitchen to feed it some oats and seeds, knowing how hungry it probably was. When I put it on the counter, all of the sudden, it started squirming. Its wings grew three times their original size, and the feathers that covered them became a beautiful golden shade, similar to its eyes. It started floating a little higher from the ground and accidentally scattered some magical dust all over the floor. When it spoke to me, its voice kept a gentle, wise tone that caresses every single word that came out of its beak, telling me how grateful it was for hosting its stay. Apparently, the owl wasn't just some ordinary animal, but it turned out to be a dream guardian. It told me that its duty was to maintain the Harmony in everyone's dreams. It told me that if it also appeared in your slumberland, the respective dream will become a reality.

It told me that it was the one that knocked on my door. Earlier that day, desperate for help after an evil wizard turned it into its most inferior form. It also apologized to me for frightening me earlier, when I thought an intruder broke into the home.

That night, when I was deeply lost in my Dreamland, I saw all of my friends together, laughing, joking and having a great time. In the background, however, I spotted a gorgeous golden owl casually flying around, smiling at me. I just knew that it was going to be a lovely day tomorrow, all thanks to my new friend.

Cele două ipostaze ale eului



Salut! Eu sunt Bia,
Bia păpădia.
Îmi place să vorbesc
Să cânt și să citesc.

Fac balet și în general
Am un talent fenomenal!
În mișcări mă regăsesc,
Nu mai pot să mă opresc!

Eu fac artă, fiindcă știu
Numai artistă să fiu.
Teatru, dans, desen, de toate!
Și-mi place să dau din coate
Locu-ntâi, dacă se poate!

Eu pot și să scriu povești
Sau poezii; acum vedeți!
În versuri e puțin mai greu
Dar mult mai frumos, mereu!

Încerc să fiu bună la toate
Sport, "Français", "English" sau mate,
Bio, șah sau geografie,
Chiar și la tehnologie!

Nu mă-nțelegeți greșit,
Că eu nu-s o tociară!
Eu chiar nu-nvăț chitit,
Totuși mintea dă pe-afară!

De vă spun eu tot ce vreau
Să spun despre a mea persoană,
Până mâine o să stau
Să vă tot cânt eu la goarnă
N-aveți unde vă întoarce,
Că gura mea NU MAI TACE!



Ghergu Bianca, clasa a V-a H

Trenduri de toamnă-iarnă

👩🎨 Creativitate și imaginație la superlativ!

Nu știu cum este moda în acest sezon la Paris, Milano sau Londra însă, la Avram Iancu trendul este bine definit.

Elevii noștri au demonstrat talent, atenție la detalii și multă pasiune în realizarea „Catalogului de modă – Colecția Toamnă–Iarnă”.

Fiecare lucrare reflectă originalitate, simț artistic și dorința de a crea personaje expresive, cu stil și personalitate proprie. De la schițe atent colorate la prezentări îngrijite, toate proiectele arată implicare și bucuria de a învăța prin artă.



Șumanțu Eliza,
clasa a VII-a F



Răscăcea David,
clasa a VII-a B



Fiala Nicolas,
clasa a VII-a A

Dehelean Anca,
clasa a VII-a F



Ghimici Casian,
clasa a VII-a A



Amurăriți Ștefania,
clasa a VII-a A



Ciută Isabel,
clasa a VII-a C



Asproni Teodora,
clasa a VII-a F



Stoica Olivia,
clasa a VII-a A



Jinar Maia,
clasa a VII-a A



Bloj Iulia Maria,
clasa a VII-a C



Neagu Miriam,
clasa a VII-a B



Criste Tania,
clasa a VII-a B

BE Yourself!

Hi! My name is Emma and I am 16. Ever since I was ten, I have had a different taste in music, compared to the other kids. I was a huge fan of Metallica, but I wouldn't share it, for fear someone might call me "emo", or "weirdo". Rather I kept my preferences in music and clothing style to myself.

Like any other kid growing up, I had tens of friends, that came and left, but the only one that stayed was Noemi, She is the only one I told what actually inspired me, as well as about my alternative style and she never judged me, Moreover, she encouraged me to emphasize on who I truly am, helping me to believe in myself.

It took me some time, but, as days went by, I started talking about my favourite bands without feeling ashamed, whenever someone would ask me what music I liked.

I did get some weird glances in return, but I couldn't care less. I was proud of myself for showing who I truly am, and not just saying things to please people, I started wearing what I was comfortable in, not what others expected a girl my age to

wear. Basically, I rebelled out.

Partly, because I have always hated the way people generally labeled metal fans as "satanic", "evil", even when we would not hurt a fly, Apart from my family, there was no point in explaining all that. They are highly religious and did not like my favourite songs. But I pleaded that they listened to the lyrics, and not just to the "soundtrack". My favourite ones are: "On every scar is a badge of a lesson I've learned", "I know I don't have to do this alone", "You can't see the end from the start, so be not afraid of the dark" .. but there are many others.

Once you agree that there is more than a surface message to these songs, I think you may change your mind about this genre, which was probably my family's case.

But because time passed and some kept judging me, frowning at the sounds "leaking" from my headphones, I slightly changed. I started not carrying anymore, and I was sick of being told to listen to what they called "normal music". Instead, I started doing everything they told me not

to do, and that felt much better. But, having noticed my change, Noemi called me and told me she no longer wanted to be my friend. She said "Don't take it personally, but you're not the friend you used to be..". It came as a shock. I was speechless. I felt I may have changed in terms of looks and hobbies, or pastime, but I was sure my attitude towards people, or my personality had not suffered. So, I told her "You did tell me to be myself, I took your advice and now you tell me I'm too much?!" Safe to say we haven't spoken since, I continued being myself, doing what I like, relying on the fact that my parents love me and accept me as I am. As long as we have a healthy parent-child relationship, I even convinced them to come to some concerts, or at least local band gatherings with me and they actually liked most of what they heard.

Mecheș Amalia,

clasa a VIII-a G

Haiku—"Unique"

*My name is Bia
I love to be better than
Any other girls.*

*So I struggle more
To be colorful, shiny,
Happy anytime.*

*Some children shout, say
That I'm a nerd, because I
Try to be unique.*

*I study a lot
It's not very hard for me,
'Cause I have a dream.*

*I want to become
The person who'll change the world.
So, yeah, I work more.*

*I am, honestly,
Very boysh and I'm not
A cute girly girl.*

*You don't need to wear
Make-up or pink clothes to be
An awesome princess.*

*'Cause princesses can be
Brave, funny, sporty, 'cause all
Of them are fighters.*

*I know I'm special.
I don't care what people think
'Cause I am unique.*

Haiku este o poezie japoneză care nu are rimă. Primul vers este format din cinci silabe, al doilea din șapte, iar al treilea tot din cinci. Este diferit de orice tip de poezie din lumea aceasta. Este special.

Ghergu Bianca,
clasa a V-a H

REBUS

S	U	B	S	T	A	N	T	A	P	A	L
O	S	H	L	I	N	X	W	U	O	F	E
L	L	A	B	O	R	A	T	O	R	R	C
U	G	T	V	N	E	M	Y	X	L	U	G
T	F	O	E	I	S	O	J	I	K	T	T
I	H	M	E	T	A	L	E	D	T	J	I
E	I	K	P	O	F	E	V	N	B	H	J
J	L	B	R	K	A	C	I	D	O	O	K
R	G	R	U	P	A	L	Y	G	C	F	O
F	H	T	B	L	Y	L	F	C	D	H	J
S	D	R	E	T	H	A	R	D	S	D	H
B	D	E	T	L	M	H	E	N	R	S	C
J	S	P	A	T	U	L	A	K	H	X	F
W	A	I	Z	V	E	G	C	M	L	G	E
X	R	P	O	Z	K	I	T	J	X	M	S
S	U	E	X	P	E	R	I	M	E	N	T
A	R	T	I	V	P	S	E	I	Z	H	Z
D	I	A	G	A	H	I	W	B	S	F	A
J	R	S	E	L	E	M	E	N	T	T	C
K	R	T	N	E	G	B	V	H	R	I	B
X	B	V	N	N	V	O	E	S	J	D	J
E	R	T	W	T	Z	L	U	O	P	E	L
A	S	F	V	A	H	R	E	J	U	A	O

REBUS

Găsește cuvintele:

- Substanță
- Atom
- Moleculă
- Soluție
- Acid
- Oxid
- Eprubetă
- Pipetă
- Spatulă
- Grupă
- Metal
- Oxigen
- Laborator
- Experiment
- Reacție
- Element
- Săruri
- Ioni
- Simbol
- Valență

Măduța Sophia,
clasa a VIII-a F

DIAMANTELE ȘI LEMNUL ÎN UNIVERS

Diamantele sunt comune în Univers. Dar lemnul este unul dintre cele mai rare materiale din Universul cunoscut.

În galaxia noastră, presiuni mari pe planete bogate în carbon, cum ar fi Uranus și Neptun, pot produce ploii de diamante. Se mai pot găsi în

respiră și reflectă istoria pădurilor și a ecosistemelor. Prezența sa indică o biosferă prosperă.

Un studiu publicat în *Nature Geoscience* sugerează că, în timp ce elemente cum ar fi carbonul, fierul și siliciul sunt abundente în Univers, condițiile specifice necesare pentru

spațiul cosmic, în schimb, aceste condiții sunt mult mai greu de găsit. De exemplu, în vidul interstelar nu există atmosferă care să protejeze plantele, iar temperaturile extreme și lipsa de apă de pe majoritatea planetelor și a sateliților naturali face aproape imposibil ca plantele să supraviețuiască și să prospere.



centrul unor stele. Chiar și norii de praf interstelar pot conține diamante. Dar lemnul? Lemnul este legat de istoria planetei noastre.

Spre deosebire de diamante, lemnul nu este doar carbon supus la presiuni mari. El este un produs al vieții. Are nevoie de fotosinteză, este structurat din polimeri complecși cum ar fi celuloza, este susținut de apă, oxigen și lumina Soarelui. Lemnul crește,

existența plantelor și deci a lemnului sunt foarte rare.

Luând în considerare diversitatea corpurilor cerești și a mediilor în Univers, factorii care ajută la creșterea copacilor pot fi mult mai puțin comuni decât condițiile geologice care duc al formarea diamantelor.

Lemnul se formează în medii terestre, unde există suficientă lumină, apă și nutrienți pentru ca plantele să crească. În

Într-un Univers sclipind de diamante fără viață, lemnul rămâne o puternică semnătură a vieții.

Bibliografie:

- Nature Geoscience* (2023). *The Rarity of Biomaterials in the Universe*.
 NASA (2021). *The Abundance of Carbon-Based Compounds in Space*.
Phys.org (2022). *Evidence of Diamond Formation on Ice Giants*.

**prof. dr. Istrățucă-Ivan
Corina**

Doza zilnică de chimie

Chimia în poezie

În laborator, sub becul palid,
Din pahar scânteii trăsbind,
Cu emoții mari și gând timid
Elevii descoperă chimia zâmbind.

Atom cu atom se întâlnesc,
Un nou sentiment îl trăiesc
Elevii care îndrăznesc
Cu știința se-mprietenesc.

Chimia nu-i doar calcul rece,
E arta schimbării ce nu trece.
Din haos simplu se naște sens
În fiecare proces intens.

Todoruți Natalie,
clasa a VIII-a F

Ce este chimia?

1. Chimia este cunoscută și sub numele de "știința centrală", aceasta combinând științele naturale precum fizica și biologia.
2. Chimia are cinci ramuri principale: chimia organică, anorganică, fizică, analitică și biochimie.
3. Specialiștii în acest domeniu (chimiștii) au obiective precum
 - cercetarea materiilor la nivel atomic,
 - proprietățile atomilor,
 - formarea compușilor chimici.

Știați că:

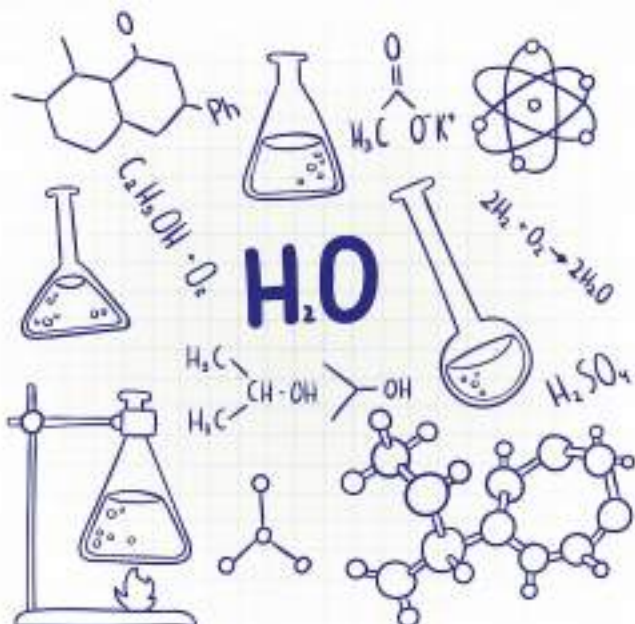
- Numele hidrogenului înseamnă „generator de apă”?
- Într-un laborator din New York, unul din cele mai puternice lasere din lume a explodat o picătură de apă?
- Apa regală este unul dintre pușinii reactivi care pot dizolva aurul și platina? Dar că aceasta constă dintr-un amestec de acid clorhidric și azotic?
- Vechii egipteni au practicat arta chimiei sintetice acum aproape 4000 de ani?
- Apariția chimiei este datorată comunului fenomen al arderii, care a dus la apariția metalurgiei?
- Unii oameni îi consideră pe arabi și peși ca fiind cei mai vechi chimiști?

Descoperiri importante în chimie:

1. **DESCOPERIREA ATOMULUI:** Conceptul că toată materia este alcătuită din particule indivizibile.
2. **TABELUL PERIODIC:** Poziționarea elementelor chimice într-un tabel.
3. **DESCOPERIREA OXIGENULUI:** Pentru mult timp în istorie, oamenii au crezut în teoria flogisticului.
4. **ADNȘI CHIMIA MEȚII:** Deși biologia studiază organismele vii, chimia a dezvăluit molecula ce face viața posibilă: ADN-ul..

Popovici Karina Maria

clasa a VIII-a F



AMANDINA



Se spune că amandina a apărut în București, în anii 1930, ca un desert elegant, creat special pentru cofetăriile de atunci. De atunci și până astăzi, a rămas unul dintre cele mai iubite simboluri ale cofetăriei românești.

REȚETA

Blat:

- 6 ouă
- 1/2 linguriță sare
- 150 g zahăr
- 40 ml apă
- 40 ml ulei
- 200 g de făină
- 3 linguri de praf cacao
- 1 linguriță praf de copt
- 1 lingură esență de vanilie

Cremă: (Ganache de ciocolată)

- 600 g ciocolată cu lapte
- 350 ml smântână pentru frișcă
- 50 g de unt

Sirop:

- 400 ml apă
- 2 linguri praf de cappuccino
- 5 ml esență rom
- 8 linguri de zahăr

Glazură:

- 150 g ciocolată amăruie
- 150 ml frișcă lichidă
- 30 g unt

Decor:

- 150 ml smântână pentru frișcă
- 1 lingură praf cacao
- 50 g zahăr

Mod de preparare cremă (ganache de ciocolată):

Încălzim bine smântâna pentru frișcă și o turnăm peste bucățile de ciocolată. Amestecăm, până se topește ciocolata. Adăugăm untul, omogenizăm ingredientele și lăsăm crema obținută la rece cel puțin două ore.

Mod de preparare blat:

Punem albușurile în bolul mixerului și batem spumă cu un vârf de cuțit de sare. Adăugăm zahărul și mixăm până acesta se topește. Într-o farfurie amestecăm gălbenușurile cu uleiul. În timp ce mixăm continuu, adăugăm gălbenușurile peste spuma de albușuri.

Adăugăm esența de vanilie și mixăm mai departe. Punem făina în compoziție amestecând cu o spatulă, folosim mișcări lente, circulare, să nu se lase spuma. La final, adăugăm praful de cacao, conținutul pliculețului de praf de copt și apa. Omogenizăm bine și turnăm compoziția într-o tavă de copt.

Mod de preparare sirop:

Punem apa la fiert, adăugăm zahărul, praful de cappuccino, esența de rom și le lăsăm aproximativ 5 minute. Când zahărul s-a topit, luăm de pe foc și lăsăm la rece.

Continuare cremă: (DACĂ AU TRECUT CELE 2 ORE)

Mixăm crema pe care am făcut-o la început, până prinde o textură cremoasă.

Mod de asamblare prăjitură

După ce blatul s-a răcit, îl tăiem cu atenție în două. Așezăm pe un platou jumătate de blat și îl însiropăm bine. Ungem blatul cu cremă și întindem uniform. Înainte de a așeza peste prăjitură și cealaltă jumătate de blat, o însiropăm și o dăm la frigider timp de 3-4 ore. Tăiem marginile prăjiturii, apoi împărțim în patru și porționăm cu atenție.

Decor:

Batem smântâna pentru frișcă, adăugând zahărul și praful de cacao. Mixăm bine, până când obținem consistența dorită.

Mod de preparare glazură:

Adăugăm frișca lichidă (fierbinte) peste ciocolată și mixăm. La final, punem și untul, omogenizând cu ciocolata. Turnăm ușor peste fiecare porție de amandină.

GLUME

Being around Cats makes you say things you never imagined you'd say in this life.

Like, "Why are you sleeping on my salad."



Keyboard not found
Press F1 to continue. DEL to enter Setup

was 1995 30 years ago

All Images Videos News Short videos Pro

AI Overview

Check important info. [Learn more](#)

No, 1995 was not 30 years ago. If today is July 25, 2025, then 30 years ago would be 1995. So, yes, 1995 was 30 years ago.

Optimist: The glass is ½ full.
Pessimist: The glass is ½ empty.
Excel: The glass is January 2nd.

-De ce are rinocerul corn?

-Pentru că nu a găsit pâine.



-Cu ce seamănă o jumătate de potocală?

-Cu cealaltă jumătate.



-Nu vă supărați! Caut Strada Frumoasă.

- Nu mă supăr. Căutați-o!



De ce trece un castravete strada? Pentru că e verde!



Miriapodul la bancă: Operatorul: Pentru ce doriți un împrumut? Miriapodul: Vreau să-mi cumpăr pantofi.



Un melc se ia la întrecere până acasă cu un ghepard. Primul ajunge melcul, căci el nici nu și-a părăsit casa.



La o vizită la muzeu, ghidul întreabă copiii:

„Ei bine, copii, știți câți ani au aceste schelete de dinozauri?”

Petrișor răspunde: „Da, domnule ghid! Au 70 de milioane și șase luni!”

Ghidul, surprins, întreabă: „Cum așa, Petrișor?”

Petrișor explică: „Când am fost aici ultima dată, acum șase luni, ați spus că au 70 de milioane de ani.”



Învățătoarea întreabă clasa: „Copii, cine îmi poate spune unde se află America?”

Anișoara ridică mâna și răspunde: „Pe hartă, doamnă învățătoare!”



COLECTIV DE REDACȚIE

Redactori:

Ioaneș Brian-Cristian, cl. a IV-a D
Corbu Daria-Maria, cl. a V-a E
Dinu Ariana Maria, cl. a V-a E
Ghergu Bianca, cl. a V-a H
Petrina Karina, cl. a V-a H
Bojar Șerban, cl. a V-a H
Nicolescu Paul, cl. a V-a H
Juglea Tudor, cl. a VI-a E
Munteanu David Andrei, cl. a VI-a E
Soare Larisa, cl. a VI-a E
Jinar Maia, cl. a VII-a A
Amurăriți Ștefania, cl. a VII-a A
Ieudean Daria, cl. a VII-a A
Ghimici Casian, cl. a VII-a A
Stoica Olivia, cl. a VII-a A
Fiala Nicolas, cl. a VII-a A
Criste Tania, cl. a VII-a B
Răscăcea David, cl. a VII-a B
Neagu Miriam, cl. a VII-a B
Trifoi Andrei, cl. a VII-a C
Ciută Isabel, cl. a VII-a C
Bloj Iulia Maria, cl. a VII-a C
Bujor Anamaria, cl. a VII-a D
Alexa Alma, cl. a VII-a E
Cioabă Darius, cl. a VII-a E
Duță Cătălina Elena, cl. a VII-a E

Zărnescu Natalia Maria, cl. a VII-a E

Asproniu Teodora, cl. a VII-a F
Șumanțu Eliza, cl. a VII-a F
Dehelean Anca, cl. a VII-a F
Fironda Ligia, cl. a VII-a G
Căpușan Tudor, cl. a VIII-a B
Barbul-Lazarov Paul, cl. a VIII-a B
Botezatu Carla, cl. a VIII-a B
Boar Tudor, cl. a VIII-a B
Petcu Sebastian, cl. a VIII-a B
Ciucur Albert, cl. a VIII-a D
Petrișor Daria, cl. a VIII-a D
Măduța Sophia, cl. a VIII-a F
Popovici Karina Maria, cl. a VIII-a F
Todoruți Natalie, cl. a VIII-a F
Mecheș Amalia, cl. a VIII-a G

Coordonatori :

prof. dr. Istrățucă-Ivan Corina
prof. Schinteie Valerica
dir. prof. Grădinariu Corina
dir. adj. prof. Bilanin Claudia
dir. adj. prof. Frânculescu Larisa

ISSN 2393 – 5898

ISSN-L 2393 – 5898