

Revistă editată de elevii Școlii Gimnaziale nr. 19

“AVRAM IANCU”

Timișoara



Nr. 1 (42)

2024/2025

CUPRINS

	Editorial: Ultima „prima zi de școală”3
	Ziua Națională pe înțelesul copiilor4
	Ziua Națională, 1 Decembrie, în școala noastră5
	Sfânta Scriptură în imagini6
	Pacea în desene8
	Cum am creat banda desenată „Picnicul din Parcul Carmen Sylva”10
	Reporterul întreabă, elevii răspund...12
	Pruncul sfânt14
	Astăzi gimnaziști, mâine-liceeni!14
	Mașina14
	Caligrame (1)15
	Circuit turistic în Transilvania17
	<i>Cartea și importanța lecturii</i> - dialog între profesorul de română și un elev de clasa a VII-a, pasionat de citit19
	În lumina amintirilor...20
	Chimia prin rebus20
	Știați că...?20
	Desenatul și impactul său în viața mea21
	Dincolo de bănci—5 zile de surprize22
	Sănătatea mentală în zilele noastre23
	Chimia în viața de zi cu zi24
	Bucuria de a crea - poveste despre cum să creezi obiecte, desene și fotografii25
	Rebus27
	Science jokes28
	Colectiv de redacție29



EDITORIAL

Ultima „prima zi de școală”...

Încălșată încă în pantofii copilăriei, gândurile mele sunt legate de vacanța care a trecut... De trezitul târziu, de mâncatul chestiilor nesănătoase, de statul până târziu, de mersul cu rolele și bicicleta, de mâncatul înghețatei și de bățile cu apă și mersul la mare. Într-un cuvânt, bucuria vacanței...

Vacanța ne face să ne gândim la copilărie, la certurile cu părinții pentru a ne lăsa afară și la bucuria de a pleca în tabără și a ne distra. Îmi va lipsi, dar... Dar momentul în care îți vezi în oglindă zâmbetul după un test în care ai luat o notă mare și când auzi că un profesor sau părinții tăi sunt mândri de tine e ca o vacanță de câteva momente. Mă gândesc la momentul în care totul se va termina, iar copilăria nu va mai fi aici, când vacanțele în care mă plimbam cu rolele vor fi înlocuite de zile în care voi merge la cumpărături, când vacanțele în care mă trezeam târziu se vor transforma în vacanțe în care voi învăța pentru examene, relaxarea – în muncă.

Prima zi de școală din clasa a opta. Prima mea zi de școală din

clasa a opta a fost totodată și prima zi de școală a celor din clasa pregătitoare. Deschiderea anului școlar a fost o sărbătoare și la final s-a lăsat și cu înghețată!

9 septembrie 2024. Curtea școlii este plină de culori, plină de zâmbetele noastre strălucitoare... Acum, astăzi, curtea școlii arată magnific. Acum începe clasa a opta... Acum începe... sfârșitul... Începe sfârșitul jocului de handbal din curte... Se vor risipi și zilele ploioase în care toată clasa stătea în clasă pe bănci și râdeam, excursiile... Mai ales excursiile, după care dormeam în



neștire... de oboseală... Ultima toamnă, ultima iarnă și ultima primăvară cu ei. Ei... Ultima toamnă în care voi mai învăța în locul în care am învățat să descopăr lumea, în locul în care profesorii m-au învățat cum să îmbrac

mantia învățăturii, care va rămâne exact ca parcul în care mama m-a învățat să încălș pantofii copilăriei...

Dar acum... Acum vor rămâne toate amintiri... Amintirile vor rămâne undeva departe, într-un loc încețoșat al minții mele, vor rămâne lucruri care nu se vor mai întâmpla oricât aș mai vrea să se întâmple, oricât aș vrea să rămână acolo. Se vor schimba multe în viața noastră odată ce nu vom mai fi aici? Vor fi schimbări... Ne vom mai aminti și prima zi de școală de la liceu? Și ultima? Vor fi la fel de semnificative cum sunt acestea acum? Sau le vom simți ca și cum ar fi puntea noastră de lansare spre sfârșitul adolescenței? Mă gândesc deja la toate în timp ce nici nu am început bine clasa a opta... Ce s-a întâmplat cu “trăiește clipa”, carpe diem? Eu de ce nu o fac? Mă gândesc la examenele de la sfârșitul clasei a șaptea. Mă gândesc la tot ce se va întâmpla... De ce mă gândesc la toate astea? Nu vreau să mă maturizez, nu vreau să cresc și, totuși, îmi doresc asta... Știi ce vreau sau nu... Vreau... Cred că nu vreau să cresc...

Ziua Națională pe înțelesul copiilor



Astăzi este ziua țării mele,
ziua în care mă mândresc cu
cine sunt. Azi, sărbătoresc câte
au făcut strămoșii mei pentru
viitorul meu. Îmi apreciez
tradițiile și istoria.

La mulți ani, România!

Trașcă Andreea,
clasa a VII-a F

România este minunată.
Unirea României cu
Transilvania de pe 1 Decembrie
1918 a adus multe beneficii
poporului român. Sunt mândră
că trăiesc în această țară
frumoasă, care după atâtea
pierderi, dar și câștiguri, a reușit
să se ridice și să ajungă o țară de
admirat. Iubesc România!

Sculean Irina,
clasa a VII-a F

Roșu, galben și albastru,
Tricolorul e măiastru.
Hai, române, să dansăm
Și de griji noi să uităm!
Căci astăzi e ziua noastră,
România cea măiastră.
Astăzi țara ne-o serbăm
Și de frați ne bucurăm!
Frați ai mamei România,
În piept să purtăm mândria!

Popovici Karina,
clasa a VII-a F

Mă bucur că oamenii dinaintea
noastră au ales să unească
Transilvania cu România mică,
deoarece au creat România Mare,
mai bună și mai frumoasă. Mă
bucur că trăiesc în România și
sunt mândră de istoria ei.

Oster Natalia,
clasa a VII-a F

Cred că data de 1 Decembrie
1918 este o dată nemaipomenit
de importantă pentru noi,
românii, nu doar istoric, ci mai
ales sufletesc. Iubirea față de țară
înseamnă să ții la obiceiurile și
tradițiile tale, să îți iubești cultura
și să te mândrești cu locul unde
te-ai născut și unde ai crescut.

Todoruți Natalie,
clasa a VII-a F

Atunci când ne-am unit,
Am ajuns de nerănit.
Cel mai bun scut e frăția,
Cu numele ROMÂNIA.

Chebelevu Luca,
clasa a VII-a F

Ce s-ar fi întâmplat dacă Marea
Unire nu ar fi fost?

Aceasta este întrebarea...

Aceasta este întrebarea pe care
mi-o pun în fiecare zi, atunci
când mă gândesc la România.
Sunt mândră de țara mea, de
tradiții, și mă bucur că alți
oameni vin în țara pe care o
iubesc și în care m-am născut,
România. Sunt din Maramureș,
unde sunt multe tradiții, dar sunt
mândră de fiecare regiune a
României.

Bilț Ioana, clasa a VII-a F

Ziua Națională, 1 Decembrie, în școala noastră

Una dintre cele mai importante zile din istoria modernă a României este cea de 1 Decembrie, ziua Marii Uniri.

Pe 1 Decembrie 1918, la Alba Iulia, a fost întrunită Marea Adunare Națională, la care au participat 1228 de delegați.

sărbătorirea Zilei Naționale a variat ca dată și denumire.

Între 1861-1866 se sărbătorea pe 24 ianuarie, data unirii Principatelor Române, între 1869-1916 și 1918-1947, se sărbătorea pe 10 mai, Ziua Regelui / încoronarea ca domnitor a lui Carol I, iar în comunism,

României se sărbătorește pe 1 decembrie.

Pentru a onora această zi, cu o asemenea importanță pentru poporul român, școala noastră a organizat un concurs dedicat Zilei Naționale a României, 1 Decembrie, la care s-au înscris echipaje formate din

elevi ai claselor a VIII-a din ș c o a l ă . Participarea la acest concurs a fost un prilej de bucurie pentru pasionații de istorie, una dintre cele mai frumoase și c a p t i v a n t e materii.

„Un popor care nu-și cunoaște



Aceștia au votat Rezoluția Unirii Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România Mare. La acest eveniment mult așteptat au participat peste 100 000 de oameni.

De-a lungul istoriei,

între 1948-1989, se sărbătorea pe 23 August, ziua trecerii României în tabăra militară alături de URSS, primul pas spre comunism. După Revoluția din 1989, Ziua Națională a

istoria e ca un copil care nu-și cunoaște părinții“ -

Nicolae Iorga.

Nenadov Maia,
clasa a VIII-a B

Anul XXIII nr. 1 (42)





materiale realizate de:

**Soare Larisa
Stroe Medeea
Rotaru Miruna
Bâra Tatiana
Șule Anamaria
Juglea Tudor
Vulliet Anabelle**

clasa a V-a E

PACEA ÎN DESENE

Prin participarea la concursul „Afișe pentru pace” am avut oportunitatea de a exprima prin culori și desene ce înseamnă cu adevărat pacea pentru mine. De asemenea, mă simt onorată pentru faptul că am obținut mențiune specială la acest concurs internațional și le mulțumesc tuturor prietenilor și părinților pentru susținere, dar, mai ales, doamnei profesoare de desen, Badea Elena.

Jianu Dominique,
clasa a VII-a B



În legătură cu participarea la concursul „Afișe pentru pace”, apreciez faptul că am putut să îmi exprim punctul de vedere despre pace cu ajutorul desenului făcut cu ajutorul gândurilor și emoțiilor mele. De asemenea, îi mulțumesc profesoarei de desen Badea Elena pentru că mi-a dat oportunitatea de a participa la acest concurs.

Amza Beatrice Lorena,
clasa a VII-a B



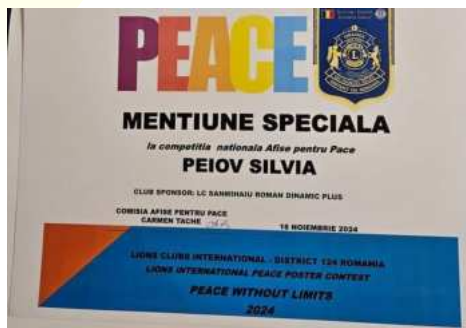
Experiența pe care am avut-o când am participat la concursul „Afișe pentru pace” a fost una extraordinară. În timp ce mă documentam despre întâmplările din lume, pentru a putea face un desen cât mai apropiat de realitate, am descoperit multe lucruri tragice, care m-au făcut să privesc această lume cu alți ochi. Faptul că am avut ocazia de a participa la acest concurs și chiar să câștig mențiune specială, mi-a provocat un sentiment de bucurie și împlinire. Îi mulțumesc doamnei profesoare de desen, Badea Elena, pentru că mi-a oferit

oportunitatea de a putea să arăt prin intermediul culorilor toate lucrurile care se întâmplă pe Pământ.

Cenade Ștefan,
clasa a VII-a C



Prin participarea la concursul „Afișe pentru pace”



sunt recunoscătoare că am avut ocazia să îmi exprim opinia despre pace prin intermediul gândurilor și al emoțiilor. Mă simt onorată să obțin mențiunea specială la acest concurs internațional și le sunt recunoscătoare părinților și prietenilor mei care mi-au fost alături de-a lungul acestei aventuri. Îi mulțumesc doamnei profesoare care m-a ajutat să accentuez „trăsăturile” desenului.

Peiovs Silvia,
clasa a VII-a B



Prin participarea la concursul „Afișe pentru pace”, sunt recunoscătoare profesoarei mele de desen, Badea Elena. Am avut ocazia să îmi exprim sentimentele și părerile personale prin intermediul desenului.

În desenul realizat de mine pentru concursul „Afișe pentru pace”, am depus mult efort, încercând să îl fac să arate cât mai frumos și detaliat.

Este al treilea an în care eu particip la acest concurs și voi fi extraordinar de onorată să am ocazia să o fac și anul viitor.

Opriș Karina,
clasa a VII-a A



Cum am creat banda desenată „Picnicul din Parcul Carmen Sylva”



M-au fascinat benzile desenate imediat după ce am citit prima carte manga. Manga se numesc benzile desenate japoneze, pe care le am ca inspirație. De fapt, eu iubesc tot ce tine de cultura japoneză, în special limba, mâncarea și obiceiurile. Asta m-a și determinat să încep să învăț limba japoneză și sper cândva să ajung să vizitez Japonia, acesta fiind visul meu cel mai mare.

În general, când creez o bandă desenată, primul pas este să găsesc o idee. Mă inspir din realitate, din întâmplările pe care le trăiesc, de la prietenii mei, animalele pe care le întâlnesc, în special căței 🐶 🐱. Adaug și puțină imaginație, astfel prind contur universuri noi, fantastice.

Apoi încep să creionez personajele care vor face parte

din poveste. Le stabilesc îmbrăcămintea și nuanțele, până arată exact așa cum mi le imaginez. După aceea, încerc să inventez replicile și glumele, pentru că e important să fie amuzante, dar și să se potrivească poveștii. Desenez și redesenez până când întreaga bandă arată la fel ca în mintea mea. Atunci când lucrez la o bandă desenată și mă inspir din



de acea petrecere și de prietenii mei.

Dacă și tu iubești benzile desenate, încearcă să îți crezi propria lume. Ai nevoie doar de un creion, hârtie, imaginație și multă voie bună. 😊

Țapuchievici Maria,
autoare de benzi desenate, în
vârstă de 12 ani
clasa a V-a D

ceva real ce s-a întâmplat, re trăiesc întâmplarea respectivă și mă gândesc cu bucurie că am ocazia să o împărtășesc altora.

Cea mai recentă bandă („Picnicul din parcul Carmen Sylva”) am creat-o pentru un concurs cu povestiri legate de Timișoara. Ca inspirație am avut amuzanta petrecere din anul anterior, organizată cu

ocazia zilei mele de nume. L-am inclus și pe cățelul cel mare și blănos din cartier căruia eu îi spun Ursi (seamănă cu un urs) și mi-aș dori să fie al meu.

Mă bucur mult că am muncit la această bandă, pentru că acum am acasă cartea în care a fost publicată povestea mea, iar când o recitesc îmi amintesc cu drag

REPORTERUL ÎNTREABĂ, ELEVII RĂSPUND...

Călătoria – o experiență de cunoaștere?

Sunt de părere că o călătorie reprezintă o experiență de cunoaștere, deoarece prin intermediul acesteia ne putem lărgi orizontul cultural având ocazia să descoperim cât mai multe elemente ale naturii și evoluția speciei umane de-a lungul timpului.

În primul rând, o călătorie are scopul de a ne îmbogăți cultura generală, dându-ne ocazia să aflăm o sumedenie de lucruri noi. Ilustrativă este, în acest sens, aventura pe mările și oceanele lumii și nu numai a căpitanului Anton Lupan din opera literară *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran. Bărbatul pornește într-o lungă călătorie pentru a-și găsi prietenul francez, Pierre Vaillant, și, în timpul acesteia, descoperă o mulțime de lucruri despre cultura fiecărei țări în care colindă. La final, nimic nu se compară cu succesul obținut și cu informațiile aflate, căci ajunge să cerceteze și pământ prea puțin cunoscut în America-de-Sud, expediție pe care și-ar fi dorit-o și marele om de știință Charles Darwin, menționat în roman.

În al doilea rând, o excursie în afara locului natal ne deschide orizonturile și ne dă șansa de a observa cât mai multe peisaje unice, dar și clădiri istorice, tot ce înseamnă cultură materială. Într-o călătorie, nu doar destinația este importantă, ci și experiența călătoriei în sine, oamenii ce ne ies în cale, obiceiurile lor și diversitatea întâlnită, așadar cultura spirituală. Drumul până la destinație poate reprezenta, astfel, un nou prilej de cunoaștere și autocunoaștere, dându-ne ocazia să observăm frumusețea și misterele naturii, cum ar fi flori și pomi de-abia treziți la viață, râuri și lacuri ce parcă te invită să te scalzi, fauna interesantă, dar și să reflectăm la condiția umană.

În concluzie, o călătorie reprezintă o experiență de cunoaștere, dându-ne ocazia să ne dezvoltăm din mai multe puncte de vedere, să fim mai bogați sufletește.

Călătoriile sunt esențiale, pentru că putem învăța ceva din ele și putem descoperi lucruri și experiențe noi.

Pe de o parte, majoritatea oamenilor merg în călătorii pentru a-și părăsi zona de confort și pentru a ieși din bula de sticlă a locului natal. De exemplu, în opera literară *George și cheia secretă a Universului* de Stephen Hawking, personajul eponim călătorește prin cosmos ca să-i afle misterele, invitându-ne să învățăm și puțină fizică.

Pe de altă parte, din călătorie putem învăța multe lucruri importante și poți fi încurajat să vrei să afli mai multe lucruri. De exemplu, în opera literară *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran, Anton Lupan pleacă într-o aventură pe mare cu corabia sa, „Speranța”, pentru a-și găsi prietenul pierdut, iar pe parcursul călătoriei adună mai mulți prieteni și își mărește echipajul, iar din călătorie află multe lucruri noi.

În concluzie, călătoriile sunt esențiale în dezvoltarea armonioasă a fiecărui om, fie că le facem la modul real, fizic, fie că le facem cu puterea imaginației, citind.

Kovacs Ianis,
clasa a VIII-a B

„Care este modul tău de a te relaxa?” este o întrebare bună. Mulți se relaxează uitându-se la filme, ascultând muzică, ieșind cu prietenii sau chiar gătind. Însă eu mă relaxez făcând plimbări lungi prin pădure.

Așa am făcut și sâmbăta trecută. Am mers să mă plimb pe aleile lungi dintre copacii stufoși ai pădurii. Razele soarelui îmi mângâiau fața din când în când, atunci când reușeau să pătrundă printre crengile bătrâne. Frunzele foșneau ca niște șoapte ale unor copii neastâmpărați, treji după ora de culcare. Câteodată, câte o pasăre îmi vorbea veselă, iar floricelele colorate de prin iarba verde-smarald îmi făceau cu ochiul, atrăgându-mă.

Berariu Isabela,
clasa a VIII-a B 12

Am mai mers puțin și am dat de iazul sclipitor din pădure. Așa, ascuns de lume, iazul mă atrăgea spre apele lui liniștite în care se reflecta albastrul cerului și lumina soarelui ca untul proaspăt topit.

Mă simțeam așa de liberă, așa liniștită în îmbrățișarea copacilor maiestuoși! O mică adiere de vânt mi-a mângâiat fața, simțind un fior pe șira spinării, iar inima a început de bucurie să bată mai tare.

De-abia aștept să mă întorc în lumea magică a pădurii! Nu m-aș sătura niciodată de plimbările lungi din ea.

Munteanu Bianca,
clasa a VIII-a B



Simțeam cum razele care se strecurau printre ramurile copacilor îmi mângâie fața. În depărtare, se auzea melodia blândă a râului, care îmi gâdila urechile. Am închis ochii și m-am lăsat cuprinsă de fiecare părticică a pădurii. Iubeam acel loc care vibra de viață, care te îmbia să te oprești din drum pentru a descoperi toate micile plăceri pe care ți le aducea.

Apa izvorului era atât de clară! Albastrul ei își tot schimba nuanța. Pe o pietricică erau răsărite

trei floricele.

Atunci a fost prima dată când gândul nu mi-a zburat în altă parte, spre tărâmul ficțiunii sau spre casă. A fost prima dată când am trăit momentul cu adevărat și am lăsat pădurea să pătrundă în fiecare părticică din sufletul meu. Eram lovită de cele mai neobișnuite stări, una după alta, ca de valurile mării furtunoase o corabie. Dar nu îmi păsa. Eu nu aveam să mă scufund. Valurile mele mă întâreau.

Nu pot să exagerez când spun că excursia la Izbul Tăuzului Arieșeni m-a vrăjit.

Nenadov Maia,
clasa a VIII-a B

Liniștea cuprindea pădurea. În jurul meu, păsările ciripeau lipsite de griji, în timp ce stejarii bătrâni vegheau animalele pădurii. Pârâiașul de lângă cărare, ai cărui pești înotau liniștiți, strălucea în razele soarelui ce pătrundeau prin coroanele stejarelor.

În timp ce albinele se înfruptau din bogăția florilor, m-a cuprins un sentiment de pace, frumusețea naturii făcându-mi ziua mai bună. Cu fiecare pas, mă afundam în peisaje din ce în ce mai ireale, armonia naturii fiind absorbită. Din spatele unui mic deal, se ivi un mic lac, albastru ca cerul, ai cărui pești înotau armonios, ocolind nufierii albi ca norii.

Pe drumul de întoarcere, m-a cuprins tristețea la gândul că voi părăsi pacea pădurii și că voi fi nevoit să mă întorc la gălăgia orașului. Cu fiecare pas, tristețea se intensifica. Îmi puteam vedea umbra pe cărare, în timp ce razele soarelui, care acum păreau înfuriate, mă loveau aspru din spate.

După o ultimă privire plină de regret în spate, am părăsit pădurea.

Pavel Vlad,
clasa a VIII-a B

Pruncul sfânt

Maica a fost ajutată,
Cu trei daruri de îndată,
Aurul pentru Iisus este regalitatea,
Tămâia e divinitatea,
Smirna e suferința și moartea.

Azi gimnazistă, mâine – liceană! O etapă nouă, dar plină de promisiuni și posibilități.

**Pătășanu Sofia,
clasa a VIII-a B**

MAŞINA

Caroseria strâns contur,
Cuvintele-i traseu pur.
Roți și faruri, formă-n zbor,
Mașina e poezie cu motor.

CALIGRAME (1)



Visarea este o punte spre infinit,
Unde cerul devine tavanul sufletului,
Stele cad încet, șoptind dorințe,
Norii poartă gânduri împletite în culon
Linistea dansează în umbra luminii,
Și timpul își pierde ecoul...
Acolo unde visul prinde aripi,
Și inima vorbește fără cuvinte.

Bratu Iulia, clasa a VIII-a A

Pe aripi de adolescență



Vulcanul

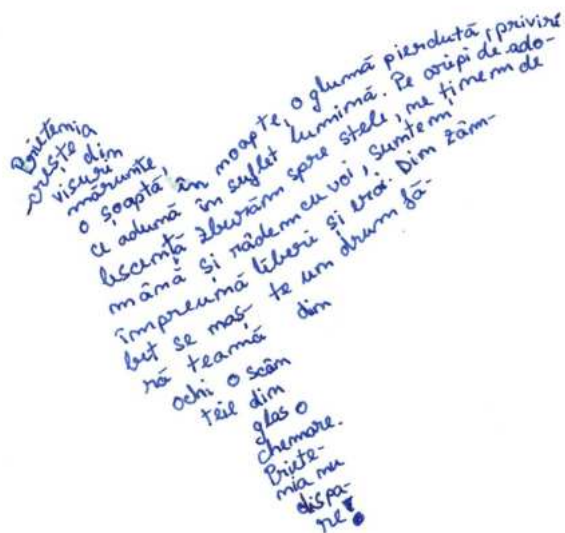
Este liniște, nimic nu mișcă
Tot ce e de văzut și de crezut
În acest întuneric înecat
Sunt stelele și luna ce au fermecat
Satul din poalele muntelui retezat.

Acuma țipă spirite în el
Vuiet fără de sfârșit
Se zguduie ca vai de el
Luminând neobosit

Sar din el cu ură lungă,
Parcă, creaturi de foc
Prelingându-se pe urmă
Ca o haită de AMOC.

Încet, încet îmbătrânesc
Încetinesc și mor încet
Rămânând pe veci și veci
Stane de smoală în timp străvechi.

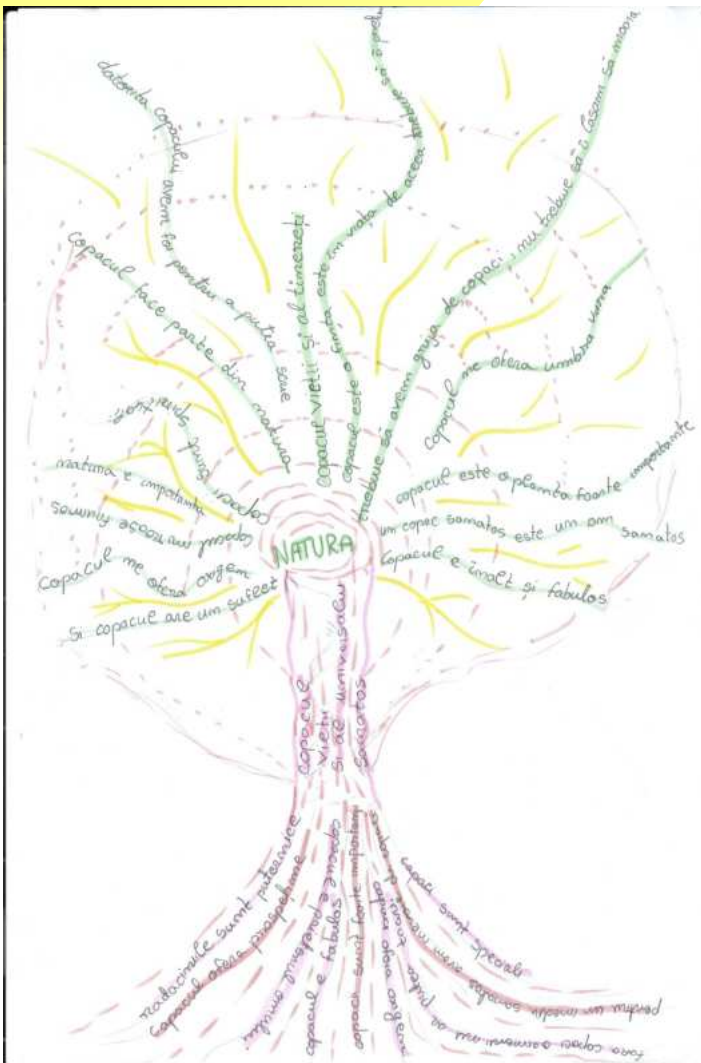
Zăhan Emma, clasa a VIII-a A



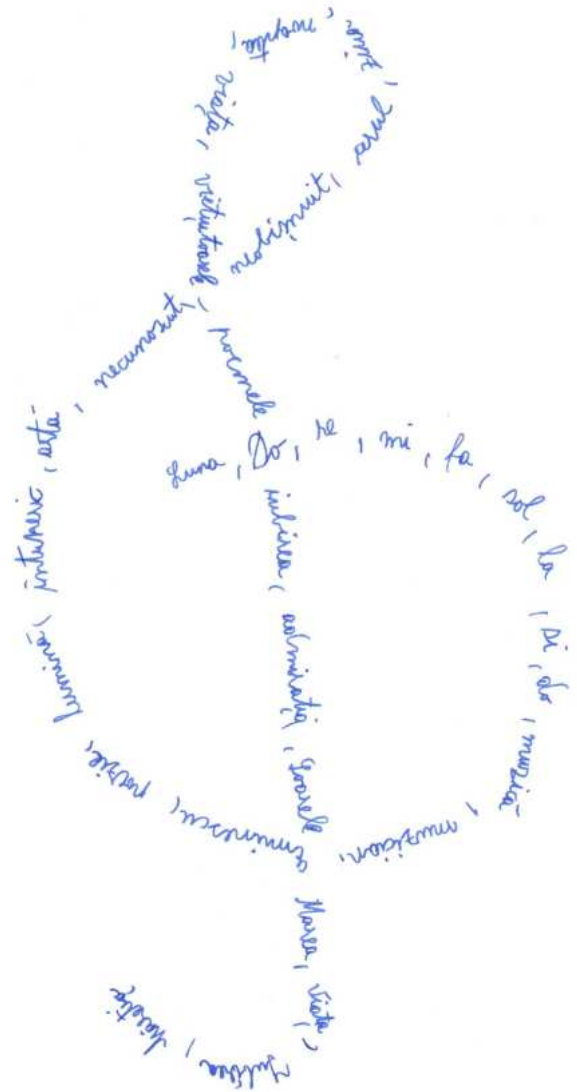
Pe aripi de adolescență

Prietenia crește din visuri mărunte,
o șoaptă în noapte, o glumă
pierdută, priviri ce adună în suflet
lumină. Pe aripi de adolescență
zburăm spre stele, ne ținem de mână
și râdem cu voi, suntem împreună
liberi și eroi. Din zâmbet se naște un
drum fără teamă, din ochi, o scânteie,
din glas, o chemare. Prietenia nu
dispare!

Rotaru Iasmina, clasa a VIII-a E

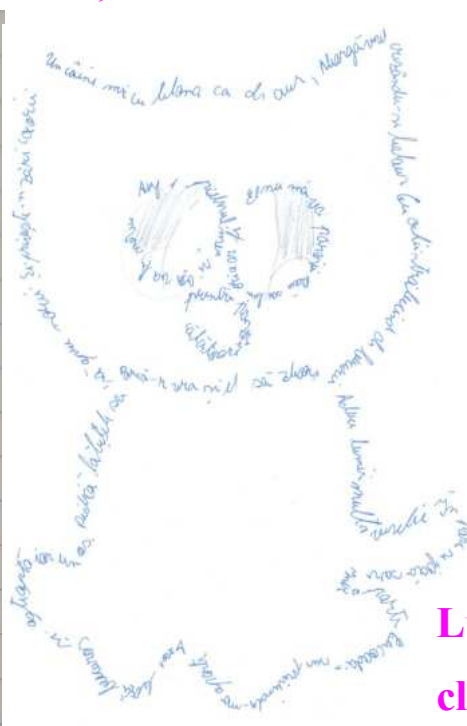


Toth Alexandra, clasa a VIII-a A



Șerbănescu Christian, clasa a VIII-

Aș
 Un câine mic, cu lăbă ca de aur
 Alungă vântul, cruzindu-se la soare.
 Cu ochii strălucind de bucurie
 Alina lumii multă durere
 În pară ne joacă, sare-ntr-o parte
 Cu coada în nas, priuindu-ne aparte
 Apoi lată bucurii
 Și oțteptă iar un os
 El ridică labutele și aprinde noaptea
 Și priuște-n zău cocorii
 Pentru ar vrea să-l să zădărească
 Dintre păsări, călătorește.
 Aș e cântecul meu
 Și gura va fi mereu,
 El nu mă va rădăni,
 Răm neclintit, vrea să fi!


Luncan Adelina,
clasa a VIII-a A

Circuit turistic în Transilvania

Noi, a VII-a B, a VII-a F și a VIII-a E, am participat, în perioada 24 – 26 octombrie 2024, la o excursie de tip circuit în Transilvania. Plecarea a avut loc vineri dimineața cu destinația Cluj-Napoca, unde a fost vizitat Muzeul *Steampunk Transylvania* care conține obiecte și opere de artă atipice, mașinării și aparate science fiction în spatele cărora ghizii au țesut povești fanteziste. Încă de la intrare, am fost întâmpinați de o atmosferă stranie și fantezistă.

Cazarea a fost la Complexul Wonderland, un loc plăcut, recomandat atât pentru grupuri, cât și pentru familii. Acesta se află pe Dealul Feleacului, la 7 km de centrul orașului Cluj-Napoca și se întinde pe 11 hectare, fiind înconjurat de pădurea Făget, cea mai mare din Cluj. Acest vast domeniu este amenajat pentru diverse tipuri de activități: cursuri de echitație, paintball, spa&wellness, tiroliană, parc de aventură, telescaun.

Sâmbătă, a doua zi, am vizitat Clyde Town, un muzeu în aer liber ce reprezintă un oraș din Vestul Sălbatic din perioada anilor 1850. Orașelul-muzeu în aer liber se întinde pe aproximativ 3000 mp și are căsuțe din lemn care găzduiesc biroul șerifului, școală, bancă, frizerie, oficiu poștal, baie comună, fierărie, biserică, cimitir.



A treia zi, sâmbătă, am pornit spre localitatea Bonțida unde am vizitat castelul Banffy, supranumit Versailles-ul Transilvaniei, care se află în renovare de către Fundația Transylvania Trust. Acesta este renumit pentru festivalurile care se organizează în fiecare an.

De la Bonțida am plecat spre satul Sic unde am vizitat Muzeul Dansului organizat de un olandez, Michel van Langeveld care s-a stabilit în țara noastră în anul 2004. Acesta a cumpărat două case pe care le-a renovat și le-a amenajat cu obiecte tradiționale din zonă. Cel mai mult ne-a impresionat colecția de 460 cizme folosite de comunitatea maghiară la dansul tradițional. La marginea satului am făcut o plimbare pe un podeț de lemn amenajat prin rezervația Stufărișurile de la Sic.

Această excursie nu a fost doar o lecție de geografie și istorie, ci și o oportunitate de a ne crea amintiri frumoase alături de colegi și profesori. A fost o experiență pe care, cu siguranță, nu o voi uita prea curând!

Reușita circuitului turistic ne-a făcut să planificăm o următoare excursie. Avem o țară minunată. Trebuie doar să ne facem bagajul și să pornim în explorare!

Velișcu Sara,
clasa a VIII-a E



Cartea și importanța lecturii - dialog între profesorul de română și un elev de clasa a VII-a, pasionat de citit

Motto:

*„Carte frumoasă, cinste cui te-a scris
Încet gândită, gîngăș cumpănită;
Măinile mele, care te-au deschis.” (Tudor Arghezi)*

P: Care e avantajul unei **cărți**, din punctul tău de vedere?

E: O **carte** o citești când vrei, cum vrei și ori de câte ori vrei.

P: Cu ce poți compara **cartea**?

E: Cu un prieten tăcut care îți oferă ori de câte ori ai nevoie același răspuns fidel la fiecare întrebare și-l repetă cu nesfârșită răbdare până ce l-ai înțeles.

P: Ce roluri crezi că îndeplinește **cartea**?

E: Putem spune că ea poate fi un învățător care te conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi.

P: Ce **carte** folosești tu cel mai des?

E: Manualul.

P: Contactul elevului/studentului cu manualul/**cartea** se încheie vreodată?

E: Eu cred că o carte te trimite la alte și alte cărți.

P: Care e primul pas în ceea ce privește **cartea**?

E: Alegerea **cărților** potrivite este primul pas!

P: În ce constă pentru tine importanța **lecturii**?

E: Importanța **lecturii** este evidentă și mereu actuală. E un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, dar și capacitățile de gândire și limbaj.

P: Tu ești pasionat de citit?

E: Da, foarte mult!

P: Care sunt **cărțile tale preferate**?

E: Am mai multe, dar în special mă regăsesc în *Micul Prinț* și *Contele de Monte Cristo*.

P: Mulțumesc și ... ***La bună citire!***



Prof. Subu-Bosica Daliana Carmina

În lumina amintirilor...

Evenimentele cele mai importante, care ajută elevii să lucreze sub stres, sunt testele și concursurile. Concursul care m-a format pe mine ca și caracter va fi mereu concursul de vorbit în public. Este exact ceea ce spune numele. Ți se dă o temă și pe parcursul unei luni trebuie să faci un discurs în limba engleză, în care să-ți exprimi opiniile în fața unui grup de copii și profesori care, la final, îți pun trei întrebări.

Prima dată când am participat a fost în clasa a șasea. Era o zi ploioasă de vineri, 27 noiembrie. Cerul torcea fuioare gri. Am primit zi liberă de la școală și, cam cu câteva ore înainte de concurs, am primit o veste extrem de tristă, așa că pot spune că eram cu moralul destul de scăzut. Totuși, asta nu m-a oprit să dau tot ce am mai bun. Am ajuns în sala în care am fost repartizată și am respirat adânc. M-am așezat într-o bancă

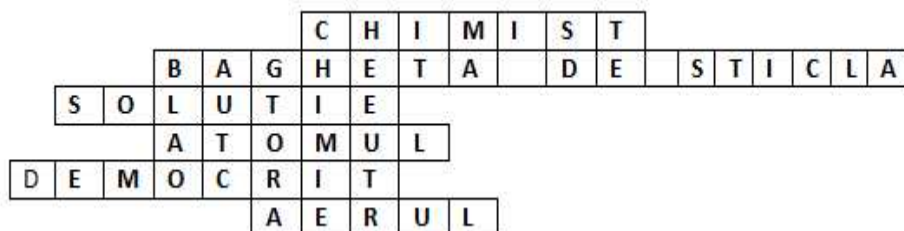
liberă. Din fericire, a mai venit o fată pe care o cunoșteam, așa că mi-a mai scăzut nivelul de stres. Când am fost chemată, îmi venea să fug, să mă ascund, dar mi-am amintit că momente ca acesta o să tot fie și că pot fi decisive pentru viitorul meu, așa că mi-am spus că educația mea este mai importantă și m-am dus în față.

Nu a fost deloc cum mă așteptam. Nu m-am bâlbâit și cele trei profesoare care mă evaluau aveau un zâmbet destul de cald încât să îmi ofere un sentiment de siguranță, dar să îmi și amintească de consecințele acestui moment. Ceilalți copii erau și ei cu ochi blânzi, nu firoși cum mi-am imaginat eu...

La final, am învățat că este important să dai ce ai mai bun, fără să te gândești că nu va fi destul.

**Cardoș Daria,
clasa a VIII-a E**

CHIMIA PRIN REBUS



1. Cum se numește omul de știință cu pregătire în domeniul chimiei?
2. Cum se numește instrumentul lunguiet, de sticlă, folosit pentru a amesteca soluții?
3. Cum se numește amestecul omogen format din două sau mai multe substanțe?
4. Care este cea mai mică particulă

dintr-o substanță, care poate fi fragmentată cu ajutorul unor procedee chimice speciale?

5. Cum se numește filozoful grec care a continuat teoria atomistă începută de Leucip?
6. Cum se numește amestecul omogen de gaze, esențial vieții umane?

STIAȚI CĂ...?

- Știați că numele hidrogenului înseamnă „generator de apă”?
- Știați că corpul unui om de 70 kg cuprinde 6 kg de hidrogen, 44 kg de oxigen și 14 kg de carbon?
- Știați că metalul a fost descoperit de A. Volta în anul 1778, în mărul bălților?
- Știați că într-un punct minuscul cu creionul încap circa 30 000 000 000 000 000 de atomi?
- Știați că numele celui mai rar element de pe Pământ este astatiniu (69 mg în toată scoarța Pământului)?
- Știați că clorul este primul halogen obținut în stare naturală (1774)?
- Știați că clorul a fost primul gaz folosit ca armă de luptă, de către germani, în Primul Război Mondial?
- Știați că „azot” înseamnă „fără viață”?
- Știați că cel mai vechi material plastic este celuloidul, fabricat în Statele Unite ale Americii în anul 1870, pentru a înlocui fildeșul bilelor de biliard?

Desenatul și impactul său în viața mea

☆Bună! Eu mă numesc Alessya, am 14 ani și sunt elevă la Generala Nr. 19 „Avram Iancu”. Înainte să încep, o să vă spun puțin despre mine: sunt copilăroasă, însă învăț cât de mult pot, știu engleza de mică (și mă exprim mult mai bine cu ea, o știu fluent), îmi place să particip la concursuri precum de engleză, istorie și, desigur, desen, ador pisicile și uneori fac personaje sau povești cu desenele mele. Acum că v-am spus, voi începe să vă zic impactul desenului în viața mea.



☆Eu, de când eram copil, aveam imunitatea foarte scăzută. Acum sunt mult mai bine, port măști la școală și îmi iau vitamine pentru imunitate, însă în copilărie era groaznic. Răceam atât de des încât eram internată în spital de două sau chiar de trei ori pe lună! Din cauza asta nu am putut să merg normal la școală până în clasa a 5-a. Și oare ce puteam să fac ca să nu mă plictisesc? Desenam. Desenam în fiecare zi, dacă nu aveam foi sau creioane colorate, foloseam telefonul mamei mele să desenez pe el. Nu

mă plictisiam niciodată. Făceam povești prin desene, personaje, absolut orice! Și încă fac asta! Dar, niciodată nu m-am gândit că m-ar ajuta la școală,

dar se pare că da, deoarece mă ajută foarte mult la proiecte și deja am participat la trei concursuri legate de desen!

☆Am învățat să desenez și digital, folosesc aplicația IbisPaint. Peste ani, chiar am improvizat la această aplicație și pot desena orice acum! Și, ca orice artist, am un stil propriu, al meu este o amestecătură de cartoony și realism.

Covaci Alessya Lorena,
clasa a VII-a G



Dincolo de bănci - 5 zile de surprize

După primele săptămâni de școală, în luna octombrie, ne-am bucurat că a sosit, în sfârșit, „Săptămâna Altfel”. Aceste cinci zile au reprezentat pentru mine un Mountain Rousse al surprizelor.

În prima zi, conceptul Muzeului Mina Pop-Up și al prezentării lucrărilor marelui artist Vincent Van Gogh a fost unul neașteptat, diferit de un muzeu clasic, însă modern și interesant peste măsură prin lucrările digitale expuse.

În următoarele două zile, am vizitat perlele medievale din Transilvania: Alba Iulia, Sighișoara și Sibiu. În excursia cu toată clasa a fost fascinant și distractiv. M-a impresionat mult întâlnirea cu ghizii, ce ne-au prezentat comorile arhitecturii și istoriei orașelor. Târgul de joi din

școală m-a surprins plăcut. M-am bucurat că atâtia copii pot fi mici antreprenori și își gestionează bugetul, prin conceptul unui joc de comerț, distractiv și educativ.

Vizita la aeroportul Traian Vuia de vineri ne-a stârnit curiozitatea tuturor, iar angajații

aeroportului ne-au oferit informații concrete și interesante despre controlul vehiculelor aeriene și despre turnul de control.

În final, ne-am întristat că „Săptămâna Altfel” s-a sfârșit, însă am fost bucuroși că urma să avem parte de vacanța de toamnă.

**Vesa Ștefan
Alexandru,
clasa a VI-a B**



Sănătatea mentală în zilele noastre

Sănătatea mentală în zilele noastre reprezintă un subiect tot mai discutat, dar și tot mai greu de abordat, având în vedere complexitatea și diversitatea factorilor care o influențează.

Într-o lume modernă, în continuă schimbare, în care tehnologia avansează rapid și presiunile sociale sunt din ce în ce mai mari, sănătatea mentală a ajuns să fie o preocupare globală importantă.

Problemele de sănătate mentală, precum anxietatea, depresia, stresul sau tulburările de somn, sunt din ce în ce mai frecvente, iar statisticile arată că tot mai multe persoane se confruntă cu acestea, indiferent de vârstă sau statut social. Un factor esențial care contribuie la acest fenomen este stilul de viață accelerat, în care indivizii sunt adesea nevoiți să jongleze cu multiple responsabilități, iar presiunea de a performa în carieră și în viața personală poate duce la o stare constantă de epuizare mentală.

În același timp, mediul digital joacă un rol important în sănătatea mentală a oamenilor. Platformele sociale, deși oferă oportunități de

conectare, contribuie și la izolarea emoțională și la compararea constantă a propriei vieți cu

imagini distorsionate ale realității. Efectele negative ale acestui fenomen sunt din ce în ce mai vizibile, în special în rândul tinerilor.



Pe de altă parte, în ultimele decenii, percepția despre sănătatea mentală s-a schimbat semnificativ. Tot mai mulți oameni încep să înțeleagă importanța unei minți sănătoase și să caute ajutor atunci când simt că nu mai pot face față singuri. Terapia și consilierea psihologică sunt mai accesibile și mai acceptate decât în trecut, iar discuțiile despre anxietate și depresie sunt tot mai puțin stigmatizate.

În concluzie, sănătatea mentală este o componentă esențială a bunăstării generale, iar în ziua de azi, este important să recunoaștem și să înțelegem importanța acesteia. Având în vedere provocările cu care ne confruntăm de zi cu zi, este esențial să acordăm o atenție sporită echilibrului mental și să susținem inițiativele care promovează sănătatea psihologică pentru a viață mai sănătoasă și mai fericită.



Burducea Vicky,
clasa a VIII-a D

Chimia în viața de zi cu zi

Chimia joacă un rol esențial în viața de zi cu zi, chiar dacă nu suntem mereu conștienți de acest lucru. Este implicată în procesele naturale și artificiale care ne influențează sănătatea, alimentația, curățenia, îngrijirea personală și chiar tehnologiile pe care

le folosim. Iată câteva exemple:

Alimentația

Procesul de a găti: Reacțiile chimice transformă alimentele crude în preparate comestibile. De exemplu, caramelizarea zaharurilor sau denaturarea proteinelor în timpul gătitului.



Aromele și coloranții sunt, de asemenea, produse chimice.

- **Digestia:** Este un proces chimic complex în care alimentele sunt descompuse în nutrienți folosind enzime și acizi din stomac.

Curățenie

- **Dezinfectanți:** Substanțele chimice precum clorul sau alcoolul omorâ bacteriile și virusurile.
- **Reacții chimice:** Detartrantul folosit pentru curățarea chiuvetelor sau mașinilor de spălat descompune calcarul (carbonat de calciu).

Îngrijire personală

- **Produsele de îngrijire:** Ingredientele precum surfactanții, emulgatorii și conservanții sunt esențiale în formularea produselor.
- **Parfumele:** Sunt amestecuri de compuși organici care oferă mirosuri plăcute.



- **Conservanți și aditivi:** Mulți conservanți (cum ar fi nitriții sau antioxidanții) previn alterarea alimentelor.

- **Detergenți și săpunuri:** Aceste produse conțin molecule amfifile care îndepărtează grăsimea și murdăria.

Onu Patricia,
clasa a VIII-a C

Bucuria de a crea - poveste despre cum să creezi obiecte, desene și fotografii

Într-un mic sat, la marginea unei păduri, trăia un băiat pe nume Luca. El nu avea multe lucruri, dar avea o imaginație bogată și o curiozitate care nu cunoștea limite. Într-o zi, în timp ce se plimba prin pădure, Luca a întâlnit un bătrân meșteșugar care trăia într-o căsuță mică, plină de unelte și materiale neobișnuite. Bătrânul, pe nume Ilie, era cunoscut pentru că făcea lucruri uimitoare cu mâinile lui – obiecte din lemn, desene care păreau vii și fotografii care spuneau povești. „Vrei să înveți cum să creezi lucruri ca mine?” l-a întrebat Ilie pe Luca, zâmbind cu înțelepciune.

Luca a fost încântat și a acceptat cu bucurie. Ilie i-a spus că totul începe cu o idee și cu dorința de a aduce acea idee la viață. Așa că bătrânul l-a invitat să învețe cum să creeze obiecte, desene și fotografii.

Pasul 1: Crearea obiectelor

„Primul pas este să alegi un material”, a spus Ilie. „Poate fi lemn, piatră, metal, hârtie sau chiar pânză. Dar trebuie să fii atent la textură și la cum se simte fiecare material în mâna ta. Nu poți să creezi nimic fără să înțelegi ce îți poate oferi fiecare material.”

Luca a început cu o bucată de lemn. Ilie l-a învățat cum să folosească un cuțit mic pentru a curăța lemnul și pentru a-i da forma dorită. „Începe cu un obiect simplu”, îi spunea Ilie. „Poate fi un mic cub sau o formă rotundă. Fii răbdător și lasă-ți imaginația să te ghideze.”

Luca a creat o mică statueta de lemn – o pasăre cu aripile deschise. A fost o muncă de un ceas, dar când a privit-o, Luca s-a simțit mândru. „Fiecare obiect pe care îl creezi este o parte din tine”, îi spunea Ilie, „și te ajută să înțelegi mai bine lumea.”

Pasul 2: Desenele

După ce Luca a învățat cum să creeze un

obiect, Ilie i-a arătat cum să creeze un desen. „Desenele sunt o modalitate de a captura emoțiile și gândurile pe care le ai, folosind linii și forme.”

Ilie i-a dat lui Luca o coală de hârtie albă și un set de creioane colorate. „Începe prin a schița ceva simplu”, a spus Ilie. „Poate fi un peisaj, un portret sau chiar o idee care îți vine în minte. Nu trebuie să fie perfect – cel mai important este să pui pe hârtie ceea ce simți.”

Luca a desenat o pădure, cu arbori mari și un râu care curgea lin printre ele. Creionul a lăsat urme delicate pe hârtie, iar fiecare linie părea să fie o poveste. Ilie l-a încurajat: „Fiecare trăsătură de creion poate exprima o stare, un gând sau o dorință. Nu te teme să experimentezi!”

Pasul 3: Fotografiile

Într-o zi, Ilie i-a arătat lui Luca o cameră veche, cu un aparat foto mare. „Fotografiile sunt o altă formă de a crea”, a spus Ilie. „Ele îngheață un moment, o clipă din viața ta. Dar, pentru a face o fotografie bună, trebuie să vezi lumea din jurul tău cu alți ochi.”

Ilie l-a învățat pe Luca cum să folosească aparatul foto. „Privind prin obiectiv, trebuie să alegi ce vrei să capturezi. Nu orice va arăta interesant prin lentilă – trebuie să te concentrezi pe detalii.”

Luca a făcut prima lui fotografie – o floare mică, cu petale delicate, care creștea pe marginea drumului. Când a privit fotografia pe care o făcuse, a înțeles: o fotografie bună nu era doar despre tehnică, ci despre a înțelege și a vedea frumusețea în lucrurile mici.

Lecția finală

După câteva săptămâni de învățături, Luca a realizat ceva important: „Crearea nu este doar despre obiecte, desene sau fotografii. Este despre a

privi lumea cu alți ochi, despre a-ți asculta imaginația și a o transforma în realitate.”

Ilie i-a spus atunci: „Creează mereu cu inima, Luca. Căci în fiecare lucru pe care îl faci, îți lași amprenta. Și amprenta ta poate schimba lumea din jur.”

Luca a plecat din căsuța bătrânului cu o mulțime de idei și cu o înțelegere mai adâncă a ceea ce înseamnă cu adevărat să crezi. Și, de atunci, ori de câte ori lua un

creion în mână sau o cameră foto, simțea că poate să aducă la viață orice vis.

Această poveste poate fi folosită pentru a-i inspira pe elevi să aprecieze procesul de creație în diferite forme artistice și să își dezvolte abilități de observare, gândire critică și exprimare artistică, indiferent dacă lucrează cu materiale fizice sau cu tehnologia.

Bibliografie

Adina, Băran-Pescaru - „Parteneriat în educație”, Editura Aramis Print, București, 2004

Andrei Cosmovici, Luminița Iacob – Psihologie școlară, Polirom, 1999

Ștefan Boncu și Ciprian Ceobanu - Psihosociologie școlară, Polirom, 2013

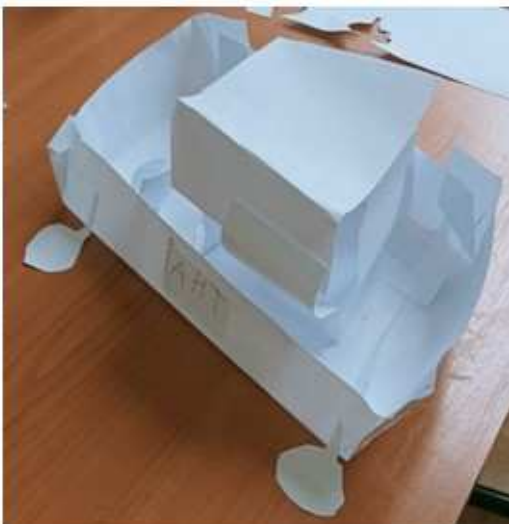
Cucoș, C. - Pedagogie. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Iași: Editura Polirom, 2002



Fotografie, elevă din clasa a VIII-a (B. D.)



Desen realizat de elev din clasa a VIII-a (V. A.)



Iaht construit din hârtie, cu cabina pentru șofer și scaune pentru călători, elev din clasa I (B. L.)

Maurice, Steven E. Tobias, Brian S. Friedlander – Inteligența emoțională în educația copiilor, edit. Curtea Veche, București, 2007

Karyn, Henley - Predarea adaptată copilului, edit. ACSI Europe, 2010

Meg F., Schneider – Educația copilului meu în 25 de tehnici (care nu dau greș), Edit. Humanitas 2007

Paul, David Tripp - Vârsta oportunităților, Edit. Scriptum, Oradea, 2001

Theodora, Vild, Adriana, Dumitru – Educația nonformală. Ghid pentru cadrele didactice

Prof. consilier,
Panduru Mihaela-Simona
CJRAE Timiș
– Școala Gimnazială nr.19, Avram
Iancu Timișoara

[illegible]

1- Care este funcția măduvei spinării, realizată de substanța cenușie?	1							R						
2- Se mai numește și creier.								2 E						
3- Calea care transmite informații către SNC.								3 C						
4- Organ localizat în continuarea trunchiului cerebral.	4							A						
5- Lob care ajută la percepția culorilor.	5							P						
6- Lob care ajută la citit, orientare și senzații.	6							I						
7- Funcție realizată de centrii senzitivi din emisferele cerebrale.	7							T						
8- Funcții complexe specifice omului.								8 U						
9- Sunt aglomerări de corpi celulari pe traseul nervilor.								9 L						
10.- Sunt 31 de perechi.	10							A						
11- Nervi care își au originea în encefal; sunt 12 perechi.	11							R						
12- Nervi care sunt formați din fibre nervoase senzitive.	12							E						

[illegible]

27

SCIENCE JOKES



Why did the math book look sad?
Because it had too many problems

People: *fearing AI takeover*
AI:

	A	B
1	JAN	January
2	FEB	Febuary
3	MAR	Maruary
4	APR	Apruary
5	MAY	Mayuary
6	JUN	Junuary
7	JUL	Juluary
8	AUG	Auguary
9	SEP	Sepuary

Optimist



**The Glass
is Half
Full**

Pessimist



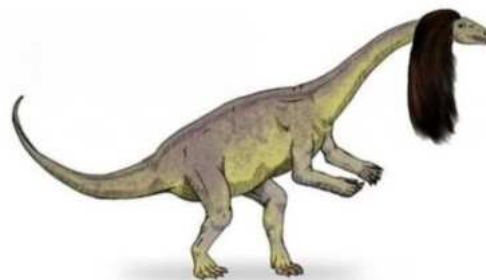
**The Glass
is Half
Empty**

Chemist



**The Glass
Contains
50% H₂O(l)
39% N₂(g)
10.5% O₂(g)
.44% Ar(g)
.06% CO₂(g)**

Since hair can't be preserved in fossils, we can't rule out the possibility that dinosaurs looked like this



Cats are liquids.



"Liquids ... take the shape of the container while maintaining a constant volume".
That's it. So cats are liquid.

Saturn: *I have the most beautiful rings*

J1407b (430 light years away): *Am I a joke to you?*

COLECTIV DE REDACȚIE

Redactori:

Ciritel Adelina Maria, clasa a V-a A
Țapuchievici Maria, clasa a V-a D
Soare Larisa, clasa a V-a E
Stroe Medeea, clasa a V-a E
Rotaru Miruna, clasa a V-a E
Bâra Tatiana, clasa a V-a E
Șule Anamaria, clasa a V-a E
Juglea Tudor, clasa a V-a E
Vulliet Anabelle, clasa a V-a E
Vesa Ștefan Alexandru, clasa a VI-a B
Opriș Karina, clasa a VII-a A
Jianu Dominique, clasa a VII-a B
Peiov Silvia, clasa a VII-a B
Amza Beatrice Lorena, clasa a VII-a B
Cenade Ștefan, clasa a VII-a C
Negrea Sebastian, clasa a VII-a F
Trașcă Andreea, clasa a VII-a F
Bilț Ioana, clasa a VII-a F
Sculean Irina, clasa a VII-a F
Todoruți Natalie, clasa a VII-a F
Oster Natalia, clasa a VII-a F
Chebelevu Luca, clasa a VII-a F
Popovici Karina, clasa a VII-a F
Covaci Alessya Lorena, clasa a VII-a G
Bodea Tudor, clasa a VIII-a A
Bratu Iulia, clasa a VIII-a A

Zăhan Emma, clasa a VIII-a A
Toth Alexandra, clasa a VIII-a A
Șerbănescu Christian, clasa a VIII-a A
Luncan Adelina, clasa a VIII-a A
Berariu Isabela, clasa a VIII-a B
Kovacs Ianis, clasa a VIII-a B
Munteanu Bianca, clasa a VIII-a B
Nenadov Maia, clasa a VIII-a B
Pavel Vlad, clasa a VIII-a B
Pătășanu Sofia, clasa a VIII-a B
Onu Patricia, clasa a VIII-a C
Burducea Vicky, clasa a VIII-a D
Rotaru Iasmina, clasa a VIII-a E
Velișcu Sara, clasa a VIII-a E
Cardoș Daria, clasa a VIII-a E
Batista Erika, clasa a VIII-a F
Șerban Octavian, clasa a VIII-a F

Coordonatori :

prof. dr. Istrățucă-Ivan Corina
prof. Schinteie Valerica
dir. prof. Circu Camelia
dir. adj. prof. Vărșândan Adrian
dir. adj. prof. Talabă Virginia

ISSN 2393 – 5898

ISSN-L 2393 – 5898